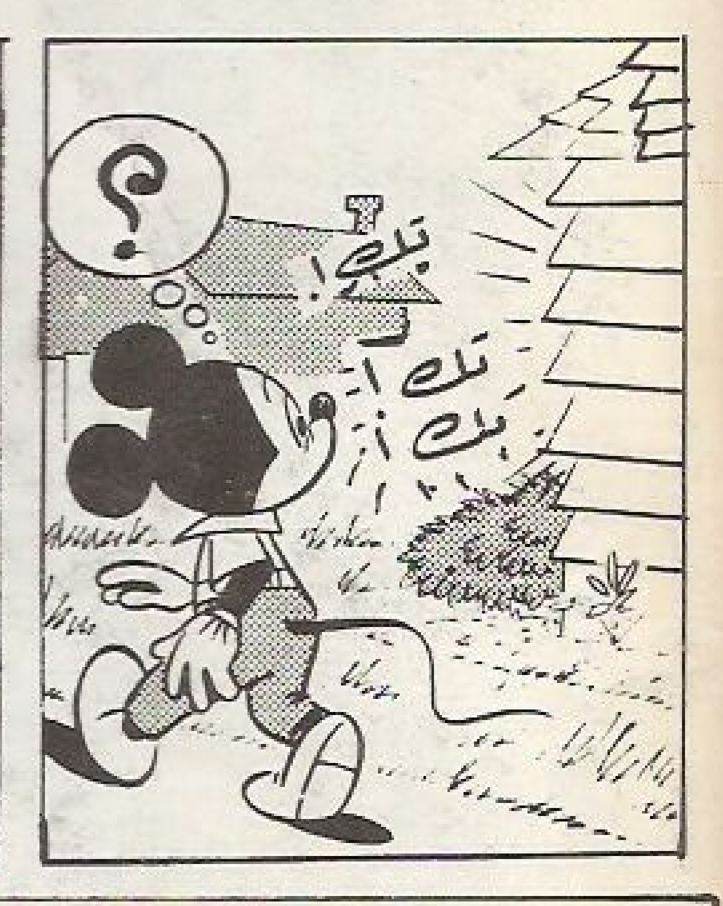
حواديت ميكى ...









شرح هدية كوتشينة :
بطوط يكسب

● بمناسبة أجازة نصف السنة يسر ميكى أن يقدم لاصدقائه هدية تشغلهم فى وقت فراغهم وتسليهم مع اخوانهم ، وأصدقائهم ، وهى كوتشينة جديدة بطلها بطوط أى أن « بطوط يكسب » هذه المرة . واليكم طريقتين للعب ●

● اللعبة الاولى ●

● توضع الكروت الاربعة التى تحمل رقم ١ مكشوفة على الارض

ثم تخلط باقى الكروت وتوزع على اللاعبين . يبدأ اللعب من يجلس على يسار الذى وزع الورق فيضع كارتا يحمل رقم (٢) فوق كارت من نفس اللون يحمل رقم (١)

ومن حقه أن يلعب مرة اخرى ، فيضع كارتا يحمل رقم ٣ فوق ٢ من نفس اللون ، أو أن يضع كارتا جديدا يحمل رقم ٢ اذا كان عنده . أى أنه من حقه أن يلعب مرتين .

● اذا لم يكن معه كارت مناسب فينتظر دوره فى المرة القادمة ، ويستمر اللعب ، ويلعب من يجلس على يسار الذى لعب أخيرا . حتى يوضع اخر كارت مرقم وأخيرا الكارت الذى يحمل صورة بطوط .

● والفائز من ياخذ بالكارت الذى يحمل صورة بطوط اكثر عدد من المجموعات الاربعة ●

● اللعبة الثانية ●

● تخلط جميع الكروت ويوزع ٤ كروت على كل لاعب ويوضع باقى الورق مقلوبا على الارض وتوضع واحدة مكشوفة بجانب مجموعة الورق المقلوب .

● يبدأ اللعب من يجلس على يسار من وزع الورق فيرمى ورقة من نفس لون الورقة المكشوفة على الارض من نفس الرسم أو صورة بطوط . وتستمر اللعبة ويلعب من يليه فاذا كان الكارت المكشوف

على الارض صورة بطوط يرمى كارتا يناسب الكارت الذى قبله أما اذا لم يكن معه كارتا مناسبا فعليه أن ياخذ من المجموعة حتى يستطيع

أن يرمى كارتا مناسبا . والفائز هو أول من يفرغ من ورقة ●

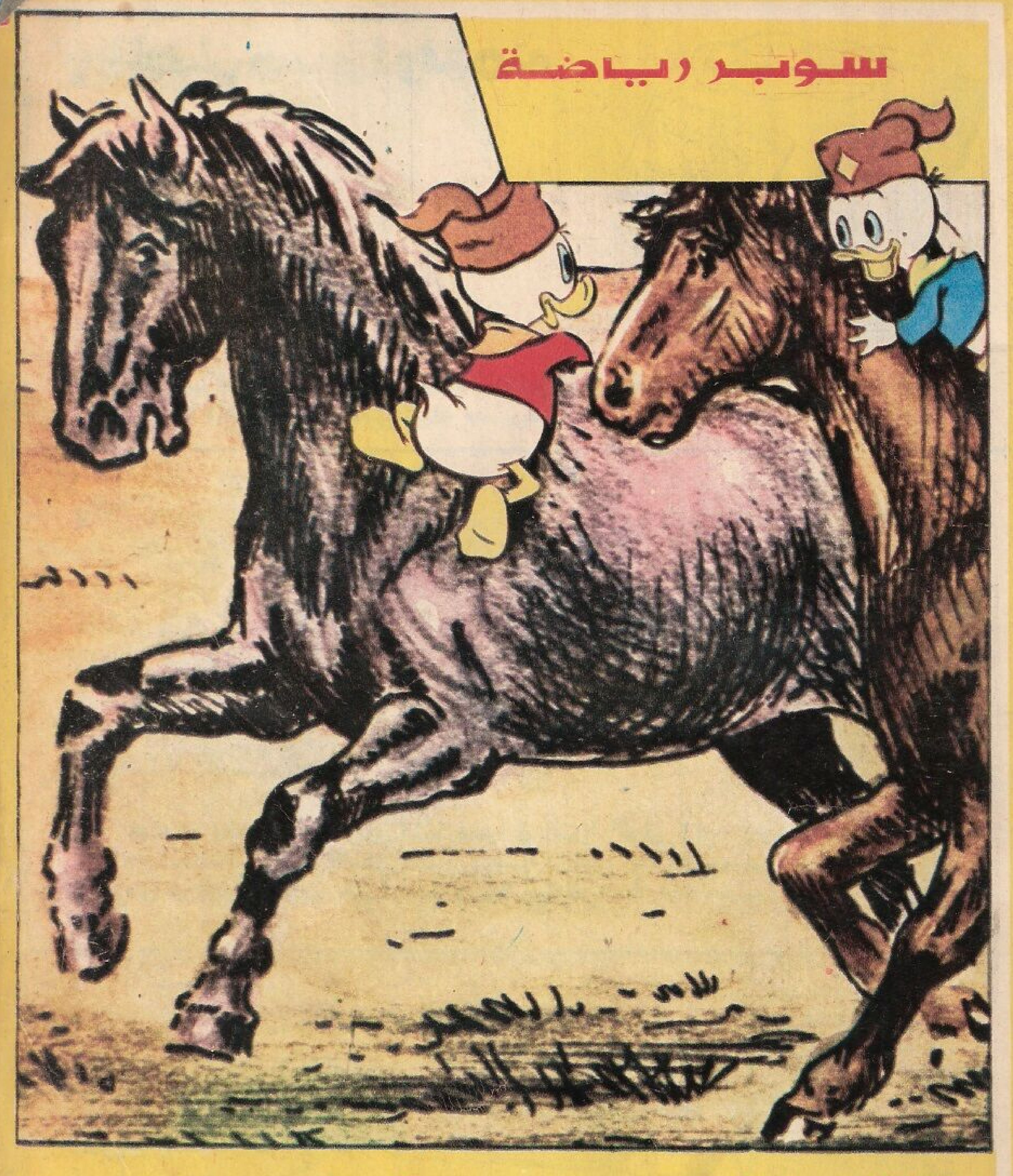
ميكى

مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فى البلاد العربية « سوريا - ١٧٥ ق س ● لبنان - ١٧٥ ق ل ● الاردن - ١٧٥ فلسا » ● الكويت - ٢٢٥ فلسا ● العراق ٢٢٥ فلسا ● السعودية ٣ ريالات .

Mickey 926 - 18- 1. 1979



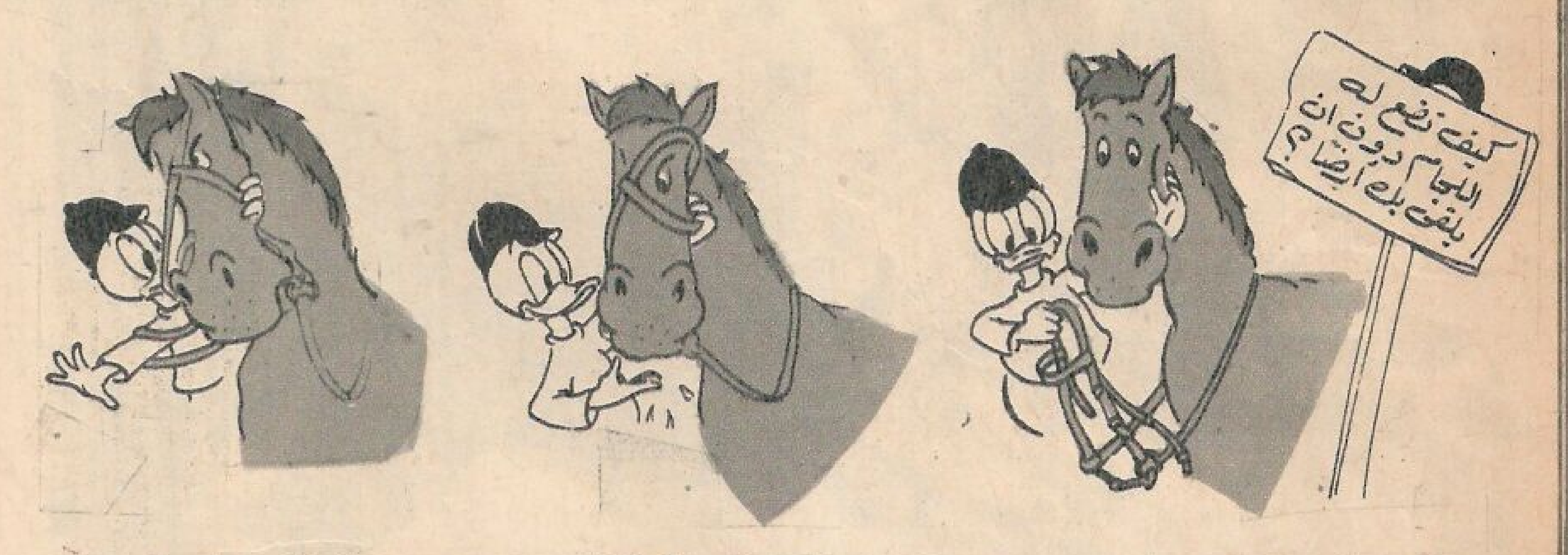
الحصان صديق لو فهمته

●● هل تحب ركوب الخيل ! هل تحلم بان تصبح فارسا ! سنحاول هنا ان نقدم لك المعلومات الكافية عن هـذا الحيوان اللطيف القوى لكننا بالتاكيد لن نتمكن من تعليمك ركوب الخيل ! على العموم ! تعـال نتتبع الخطوات الاولى لبطوط ●

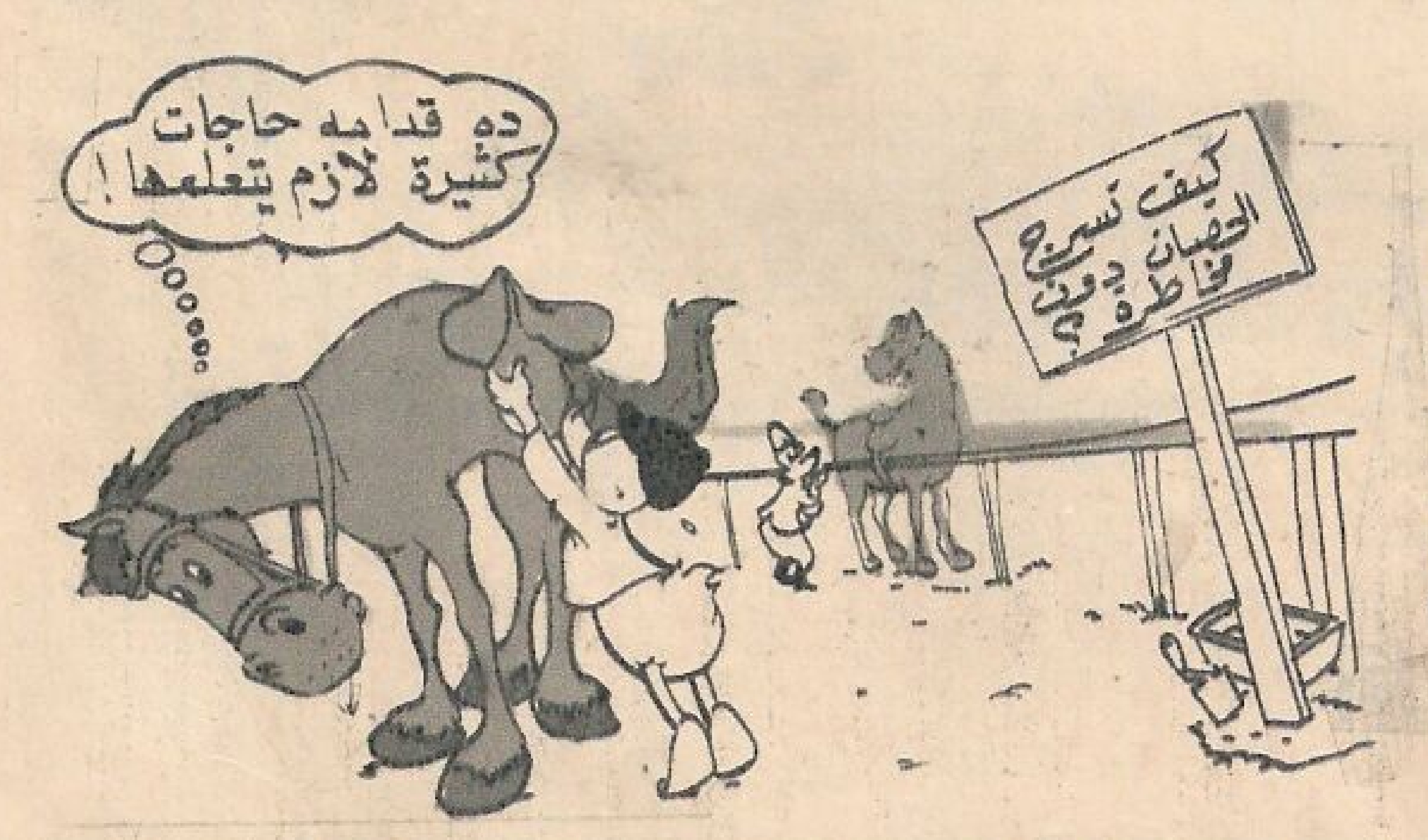
الحصان صديق لو فهمته



● يجب ان تكون دائمـــاحذرا عند الاقتراب من الحصان فأن اكثر الخيل رقة يمكنه ان يؤذيك اذا فاجأته ، لذا فيجب تنبيهه عند وصولك بأن تناديه باسمه ثم اتجه بوضوح نحو



● وان وضع اللجام يعتبر شيئا صعبا فى المرة الاولى ، لانه يجب ان تفتح فم الحصان بأحد أصابع اليد اليمنى لتضع داخله اللجام بسرعة بينمـــا تتولى تركيب السير الاعلى فى اتجاه الاذنين باليد اليسرى ولا يمكنك تأدية هذا العمل على احسن وجه الا



● كما يجب عليك ان تتعلم كيف تكتسب تقدير ومودة الحصـان لانه قد يقوم ببعض التصرفات السيئة حتى لو لم يكن مستريحا ، وذلك فى مواجهة الانسان الذى يعطيه الاحساس بأنه لا يعرف جيدا ماذا يريد !! ●

● ان تسريج الحصـــان مهارة لا يمكن اكتســـابها عن طريق القراءة ، لكن ما ينبغى ان نقول لك ان الحصان لايحب ان تتدرب كثيرا على تسريجه عمليا وذلك لانه اثناء السير أو الجرى قد يحتك السرج بظهره ويؤدى الى اصابته بجرح كما ان الفـارس الجيد يقوم





كتفه وانت تحدثه برقة ، ان كل الحيوانات لديها عادة ان يقترب منها الناس من الجهة اليسرى وهى وجهة الركوب ،ويجب ان تعودة على ان يراك وانت قادم من جهة اليسار ●



● ان الحصان لا يحب الانسان الذى لايجيد ما يفعله، لانه يفقد صبره بسرعة ولانه يشعر بنوع من الخوف منهم وهو لا يأخذ مأخذ الجد أولئك الذين لا يعرفون ما يريدون لهذا يجب ان تكون واضحا ، مباشرا ، مع الحصان ●

باعطاء ظهرك للحصان ووضع كتفك اليسرى تحت راسه وهذا أيضا يبدو مخيفا فى المرة الاولى ، الكن الخيول تعتاد ذلك وتحرك راسها كنوع من اللعب وليس بهدف اثارة الخوف ●



بتمشيط حصانه قبل ان يسرجه وبعد ذلك يربط الحزام وهو ما لا يحبه الحصان كثيرا ويحدث أحيانا ان يدافع عن نفسه بشكل غريزى، ولكن على أى حال يجب تثبيت السرج جيدا والا فان الفارس هو اول من سيعانى النتائج السيئة ●

الحصان صديق لو فهمته

● والان جاء دور اهم جزء ! حلم كل من يحب ركوب الخيل !! ●



● ان الحصان مرتفع عن الارض وهو يتحرك كثيرا على أرجله الاربعة بينما الفارس له قدم واحدة هي اليسرى وذلك حتى يرتفع فوق ركاب السرج لكن اثناء محاولة رفع الجسم يبدأ الفارس فى رفع الحصان نحو اليمين فماذا يفعل حتى لا يبتعد عنه ! كالعادة عليه ان

● والفارس الحقيقى هو الذى يمكنه أن يقود الحصان دون ان يجعل الحصان يقوده والحصان يفهمه ويحبه لان الفارس يفهم الحصان ويحترمه ●

● ان ذلك يبدو مرتفعا جدا فى اول مرة وتبدو الارض بعيدة جدا بالنسبة لهذا الجبل الذى يتحرك ، لكنك لن تشعر ابدا انك فارس حقيقى الا وانت على ظهر الحصان ●

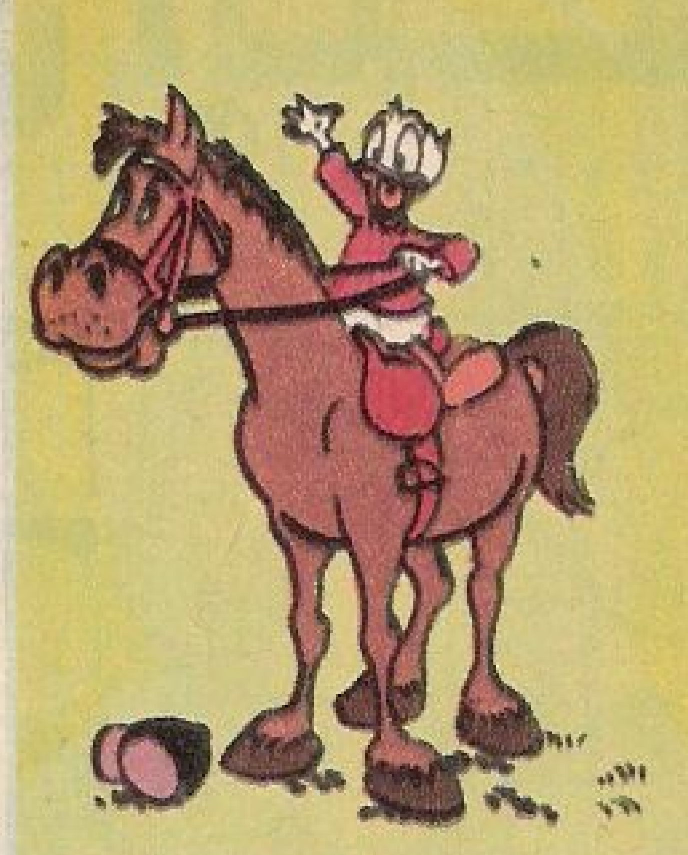
كيف تبقى على ظهرك ؟

دى أفظع حاجة ، ده غير قادر على قيادتى بالمرة !

● ان الصفة الاولى لدى الفارس هى قدرته على الجلوس فى استقامة ومرونه ملتصقا بحصان ,بواسطة الفخدين والعرقوب والقدمين من الكعب حتى اطراف الاصابع بينما تكون الاكتاف والذراعين والرأس حرة والايدى فى امتداد الذراع متباعدة بمسافة ٢ر٥ سم والابهامين الى اعلى ●









يجيد استخدام سير اللجام فباليد اليسرى على الرقبة يحتفظ بالسير الايسر اقصد قليلا من الايمن واذا ما أحس الحصان ان فمه ينجذب نحو اليمين فان جانبه يتجه نحو اليسار آى نحو ما يقربه من الفارس ●

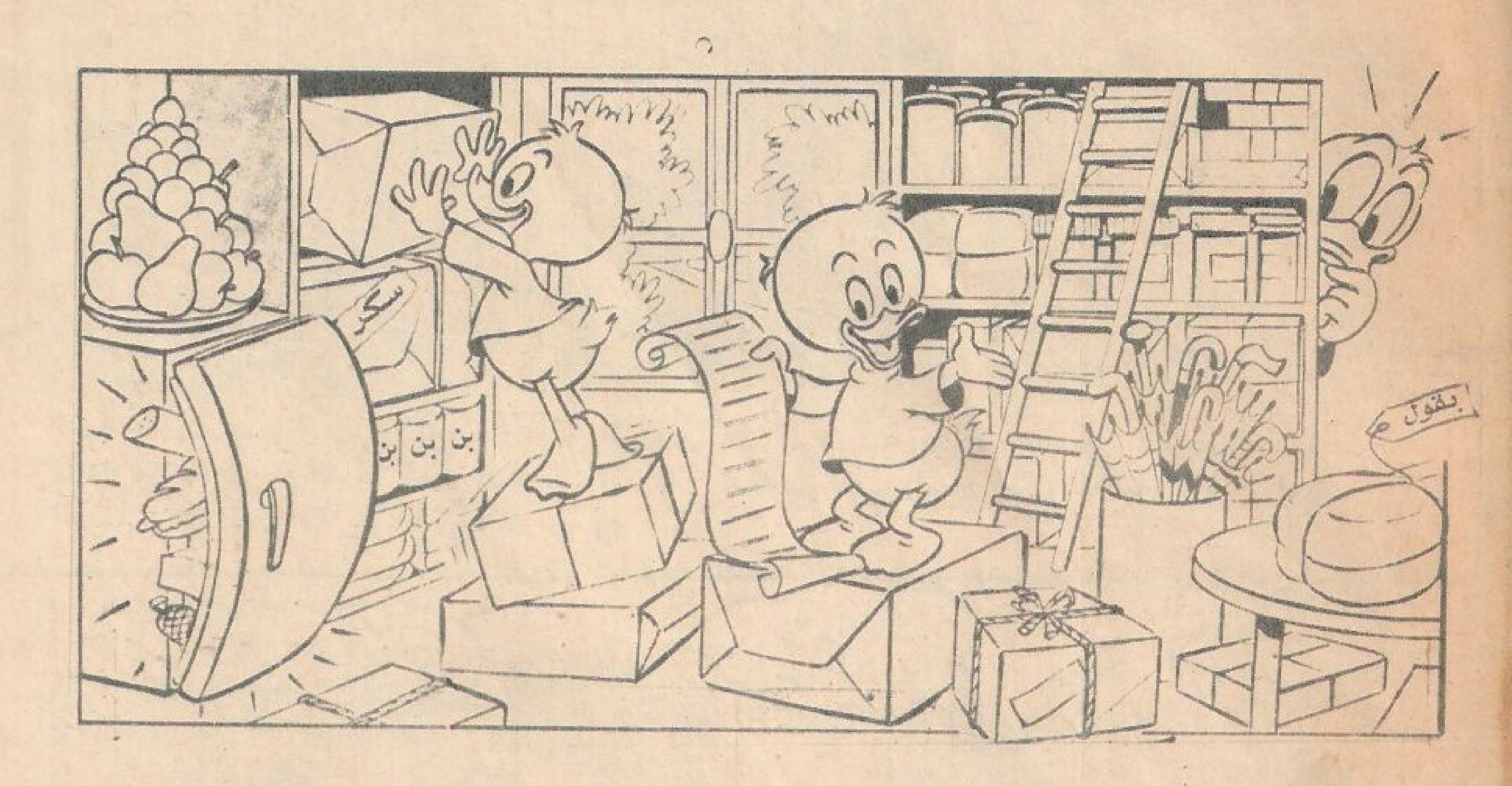


● وهذه المهارات تكتسبها بالمران الطويل فى مدارس الفروسية لانه حتى لو كان لديك مواهب طبيعية فانه يلزمك ساعات من التمرين واللياقة حتى يمكنك عمل الاشياء الضرورية دون تردد لحظة واحدة : الاحتفاظ بالسيور مرنة فى الايدى والافخاذ ثابتة والجسم والروح فى حالة هدوء مهما عمل الحصان والا فلن تحصل منه على شىء ●

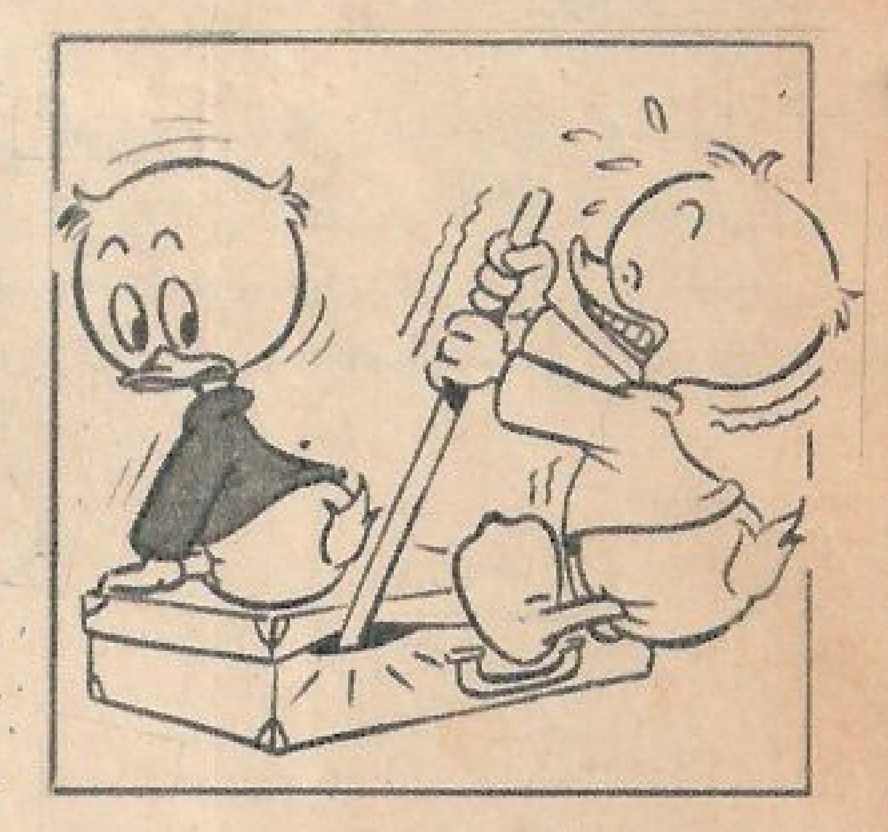


● ان حركة الجسم ستمكنك من تحقيق نتائج افضل بكثير من الكرباج وهنا تكتشف سعادة الركوب والانطلاق وقد تصبح يوما فارسا لامعا ●

إعرف نفسك : هل أنت متبصّر؟



●● بعض الاشخاص يرمون بأنفسهم فى المخاطر دون ان يحتاطوا .. من الجائز ان يفشلوا ، اذا واجهتهم اى مشكلة غير متوقعة ، والبعض الاخر لا يقوم بأى عمل الا اذا كان مدروسا من قبل .. بمعنى أصح ، بعض الناس تبصر والبعض الاخر لا .. الى اى مجموعة تنتمى ؟ لكى تعرف نفسك ، أجب عن هذه الاسئلة وضع لنفسك نقطة للاجابة « ا » ونقطتين للاجابة « ب » وثلاث نقط للاجابة « حـ » .



١ - اخرجت حقيبتك من الدولاب لانك مسافر .

ا) وجدت ان الحقيبة مغلقه والمفاتيح ضائعة

ب) وجدت الحقيبة مغلقة وتظن انك تعرف مكان المفاتيح

حـ) مفتوحة ام مغلقة لايهم ، فالمفاتيح مربوطة فى مقبض الحقيبة :

٢ - بدأ العام الدراسى منذ شهرين ، وكتبك وكراستك ومستلزماتك الشخصية :

ا) غير مجلده وغير مكتوب عليها اسمك !

ب) بعض منها مجلد والبعض الاخر ، لا !

حـ) كل شىء مجلد منذ اول اسبوع !



٣ - اليوم زيارة طبيب المدرسة .

ا) هل تختلق الاعذار حتى لا تذهب ؟

ب) هل تعترف للجميع ان ذلك يضايقك ؟

حـ) هل تذهب منشرح الصدر لانك تعلم ان فى ذلك مصلحتك





٤ ـ حان وقت حصة الرياضة :

أ) هل تبدل حذاءك فقط ؟

ب) هل تبدل ملابسك كما ينبغى

ج) هل تضع ساعتك واشياءك الثمينة فى مكان أمين



٥ ـ دعاك صديقك يوم الخميس، على عيد ميلاده ، يوم الاحد ..

أ) هل تذهب بدون هدية ، لان المحلات مغلقة يوم الاحد ؟

ب) فكرت فى شراء هدية ، لكنك نسيت الورقة لتلفها .

ج) جهزت نفسك تماما يوم السبت ؟

★

٦) انت خارج من المدرسة ، او السينما ، او اى مكان ، وفجاه انهمر المطر بشدة ..

أ) طبعا انت لاتحمل معك ما يقيك من المطر

ب) معك « مظلة » نايلون فى يدك .

ج) غيوم السماء ، أوحت لك أخذ المظلة معك

٧ ـ لقد أهداك والدك آلة تصوير ..

أ) هل تستعملها فى الحال ؟

ب) هل تحاول قراءة الشرح ؟

ج) هل تقرأ بامعان طريقة الاستعمال وتطلب شرح الجهاز



٩ ـ انت حساس جدا وتعرف ذلك عن نفسك اذا ذهبت لمشاهدة فيلم مؤثر .

أ) هل تبكي بحرارة وتمسح دموعك بيدك ؟

ب) هل تتماسك لانك لا تحمل منديلا ؟

ج) هل تحمل معك دائما منديلا وانت ذاهب للسينما



٨ ـ عندما تريد أن تعبر شارعا كيف تتصرف ؟

أ) هل تعبر وانت تجرى من اى مكان ؟

ب) هل تعبر من اى مكان ، لكن بعد التلفت

ج) هل تمر دائما من المكان المخصص للمشاه ؟



نتيجة
إعرف نفسك

★ اذا حصلت على ما بين ١٩ و ٢٧ نقطة فانت : صادق الحاسة جدا جدا ، لا تفاجا بشىء لانك منظم وتفكر دائما فيما يمكن ان يحدث ، سواء كان خيرا أو شرا .

★ اذا حصلت على ما بين ١٠ و ١٨ نقطة : فانت لست مندفعا ، لانك تفكر دائما فيما تفعله وخصوصا ما سوف تفعله اليوم .. غدا .. أو بعد يومين ، لكن كل شىء لايسير كما تريد وفى بعض الاوقات ، تقع فى المشاكل

★ اذا حصلت على ٩ نقط بالضبط ، فانت تعيش يوما بيوم دون التفكير فى شىء ، احيانا تفاجئك المشاكل لكنك اعتدت ذلك انت من النوع الذى لا يفكر فى المستقبل ولا تعمل له حسابا ، من حسن حظك ان ذلك لا يضايقك .. لكن حاول ان تفكر قبل الاقدام على عمل .

مغامرات في بلاد الافيال

أصدقائي ، السفير عاوزكم توصّلوا الأمير الصغير إلى بلاده !

قل لنا التفاصيل وإحنا نبدأ حالاً !










مافيش خوف أنا و"بندق" ح ناخد بالنا !


مع السلامة ، ح أنتظركم فى المطار وإنتم راجعين !
إن شاء الله نرجع لك سالمين !
مافيش داعى للقلق !


ح نوصل "باكاستونيا" بالسلامة !
الحمد لله !
بسرعة على المطار يا "بانتوخ" !


عاوزين نوصل "باكاستونيا" قبلهم !
بسرعة، نحاول نسبقهم فى الطيران !


حالاً ح نركب الطيّارة ، بتحب الطيران؟
جداً ، كل فرد من عائلتى عنده طيّارة !
وآدى طيّارة عمّى !
بتقول إيه؟


بما إن دى طيارة عمك ليه مش بتركب فيها ؟!
كل واحد حر !


مش فاهم !
دى طيارة عمى "الفانج"، هو بيظن إنه لازم يبقى الحاكم بدل والدى !


ولايهمك ، إحنا ح نوصل حالا !
أصلك مش عارف مدى خبث عمى "الفانج" !
أربطوا الأحزمة ، إحنا ح نبدأ الطيران !


إستريح ، أمامنا سفر طويل !


بست ! العميل إكس ، هنا ضابط الإتصال ز !


كل شئ حسب الخطة ، إنتظرونا بالمطار !


آدينا وصلنا ، علينا نوصل الأمير
وتنتهي مهمتنا !


ناخد تاكسى لغاية القصر !
حالاً ح تواجه المفاجأة يا صاحب "ميكى" !


حاجة ظريفة ، فيه سيرك فى البلد !
لا يا صاحب "بندق" ده تاكسى !


طول عمرى كنت أتمنى
أركب فيل !
لازم نطلع
الشنط دى !


طيب المكان الوحيد نضعها على زلومة الفيل!
ظريف جداً !


هو القصر بعيد ؟
حوالى ٣٠
يا صاحب !

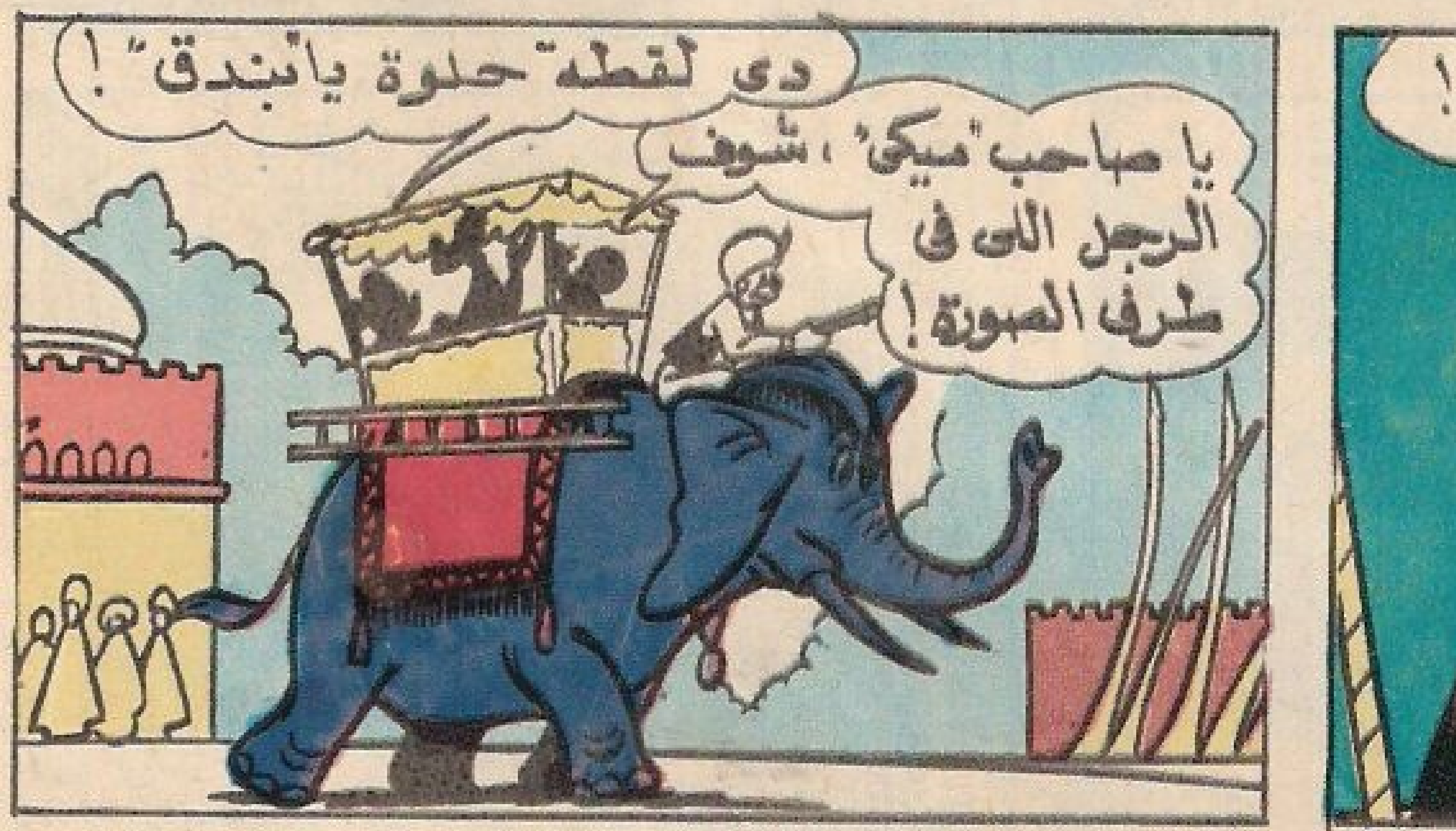

٣٠ دقيقة ؟
لا يا صاحب ، ٣٠
كيلو !
هنا العميل إكس !


ياه، مسافة طويلة، ح نشوف حاجات كثيرة!
ياريت تكون أحضرت الكاميرا بتاعتك!


أنا فعلا أحضرتها!
بسرعة، إحنا بنقترب من السوق!


آهيه!
أدى رجل بيقدم حيلة الحبل المشهورة!


وأدى الصورة، حالاح نشوفها!
وريني!


دى لقطة حلوة يا "بندق"!
يا صاحب "ميكى"، شوف الرجل اللى فى طرف الصورة!


الشخص ده!


يبقى مين؟
رئيس عصابة و بيشتغل مع عمّى!
آخ!


نستمر على الطريق العمومى ده ،
لو هاجمونا نقدر نهرب !


إحنا داخلين الغابة !


دخلت الغابة ليه ؟
فيه طريق مختصر يا صاحب !
كلام فارغ ، مافيش طريق من هنا !
هو لازم من أفراد العصابة !


إنتظر يا سوّاق ، إحناح ننزل هنا !
مش معقول ، القصر أمامنا أهو !


وقعنا في الفخ !
آدي فرع شجرة نتعلق به !


تعالوا على الجنب واتزحلقوا على جذع الشجرة !


آهو وصل ومعاه الأمير وحرّاسه!
فين هم ؟


ياعني فين الركاب ؟
كانوا عاوزين ينزلوا وأنا رفضت!
بص وراك!


هيه ، دول مش موجودين !


لازم طاروا واحنا في الغابة !
وانت كمان أحسن لك تطير !


"الفاتح" حبس الحاكم ، ولازم نحبس الأمير وبعدها يتولى الحكم !
سمعتم ؟ حبس والدى في قصر عمّى !

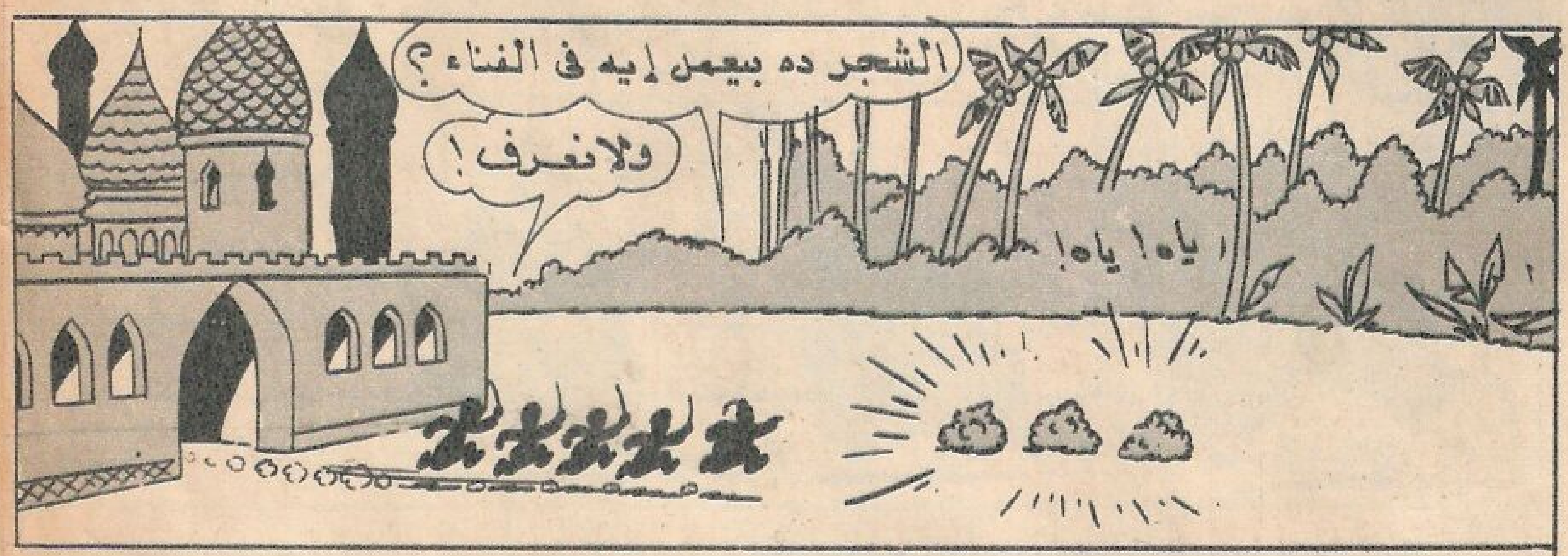

مفروض والدك يستلمك ، ودلوقت لازم ننقذه !
وح ننقذه إزاى ؟


مش عارف !
عندى فكرة ، بس لازم نجد حبل !


أخبر "الفانج" إن الأمير هرب!
المسألة مش سهلة!


لازم نعبر الفناء وبعدها نوصل للبرج!
نعمل زى الهنود، نختفى تحت فروع الأشجار!


فكرة هايلة يا"بندق"!
خد بعض الرجال ودوّر على الأمير قبل ما أقتلك!


الشجر ده بيعمل إيه فى الفناء؟
ولا نعرف!
آياه! آياه!


مفروض الأرض دى تبقى فاضية!
ح أقطع الشجر ده حالاً!

بتعمل إيه عندك ؟

ح نقطع الشجر !

وده وقته ! روح شوف الأمير !

كناح نتعرف !

فعلا ! كانت لحظة حرجة !

آدى فرصتنا دول رايحين الغابة !






نبحث عن حبل، "بندق" بص هناك!
طيب يا ميكي!


حالا ح نمسك الأمير وأحبسه معاك وأبقى أنا الحاكم!
تفتكر كده؟


يا غبى، إزاى واحد زيك يعرف يحكم؟


وجدت حبل يا ميكي!


المشكلة دلوقت، الحبل يوصل إزاى لفوق؟
فاكرين الحاوى اللى كان طالع على الحبل؟
آه!


طيب، شوفوا دى، آلى - كا - زا!


عملت كده إزاى؟
دى حيلة هندية قديمة، تعالوا نتسلق!


بسرعة إطلع يا "ميكى"!


مافيش أثر لهم !
"الفانج" مش ح يصدقنا!


أحسن لنا نتركه ونرجع حرامية زى ماكنا!
أحسن ، بس ناخد نقودنا الأول!


إبن سموك معانا واحنا حضرنا لإنقاذك!
حيلة الحبل! منتهى الذكاء!


الولد هرب! عاوزين نقودنا واحنا نرجع لمنازلنا فى الجبل!
هرب ؟ إذن مافيش نقود!


دوح البرج هات أخويا الحاكم، حالا أنا ح أبدأ حكمى!


إتفضل سموك ، إنزل على الحبل وأنا بعدك!
أول مانوصل قصرى ح أرسل قوة تقبض على اللصوص!


إنتظروا هنا وأنا ح أحضره حالاً !
أنا لازم أتعلم حيلة الحبل دى !
ياللا نخرج من هنا !
لسه أمامنا حاجة أخرى !


إختبئوا خلف زاوية المبنى !


ياه ! عملوا حيلة الحبل وهربوا الحاكم !


ح أنزل وراهم وأشوف راحوا فين !


ح أجعل الحبل ينزل !
آلى - كا - زو !


كان لازم أتوقع كده !


ياللا بنا !











وعاد "ميكى" و"بندق" إلى الوطن فى طائرة الحاكم الخاصة إعترافا منه بجميلهما فى إنقاذه والمحافظة على الأمير...




حمد الله على السلامة !
أهلا !
حد يحب يشوف حيلة الحبل من الشرق الأقصى ؟


كيف كانت الرحلة ؟
هايلة ، هايلة تمام !
أولاً أرمى الحبل وأقول آلى - كا - زا !


"بندق" بيعمل إيه ؟
دى حيلة اتعلمها فى الشرق الأقصى !
والآن ح أتسلق الحبل !


ياه ! ده طاير تمام إزاى حصل كده ؟
ده حبل مخصوص وبنقول تعويذة سحرية !
التعويذة هى آلى - كا - زا !


شىء مدهش !
وبتقول إيه علشان ينزل !
آلى - كا - زو !
يا . ياه !


طاخ !


دى لعبة سخيفة ، إتعلمتها ليه ؟
وانت شايف إنى إتعلمتها ؟


معاهم حق يا بندق ، الأفضل إنك تنساها !
بتقول كده دلوقت ؟ !

أبو طاحون

●● ابو «طاحون» هذا .. حمار قوى ، يعيش فى جزيرة كريت . وهو حمار شهير يعرفه كل سكان الجزيرة ، ويحبونه ويحترمونه لأنهم يذكرون المناسبة التى جعلتهم يطلقون عليه اسم « ابو طاحون ».

■ هو يعيش فى سهل أخضر خصيب، يعتمد فى زراعته على الماء الذى يخرج من جوف الأرض عن طريق طواحين الهواء . وظيفته حمل المحاصيل من الحقول الى القرى والمدن ، التى تقع عند سفح الجبل . وكان سعيدا بوظيفته ولا يطلب شيئا سوى الطعام والشراب وحظيرة ينام فيها ليلا .

وذات صباح بينما هو يسير مثقلا بأحماله سمع صوتا غريبا يقول :

— بيب ! بيب ! بيب !

— توت ! توت ! توت !

واخذ الصوت يقترب منه شيئا فشيئا وفجأة كان لابد وأن يقفز لينجو بحياته من اللورى الكبير ، الذى اقبل خلفه مزمجرا ، محملا بأكداس الفواكه والخضراوات

— بيب ! بيب ! بيب !.. توت ! توت ! توت !

ومر به اللورى مسرعا ، كأنما يتحداه ويسخر منه ، لأنه سوف يصل الى السوق قبله . وبدأت سيارات اللورى تنتشر فى السهل الهادىء وتملؤه بأصواتها المزعجة ، وتلوث الهواء بدخانها وبما تثيره من غبار . وبدا له أنها تقول له :

— بيب ! بيت ! افسح لنا الطريق ! لا تعترض طريقنا ! نحن نحمل عشرة أضعاف ما تحمل انت ! لا تعطلنا عن عملنا !

واحس « ابو طاحون » انه قد فقد قيمته ، ولكنه لم ييأس ، وملأ رئتيه القويتين بالهواء وارسل نهيقا شديدا دوى صوته فى أرجاء السهل.

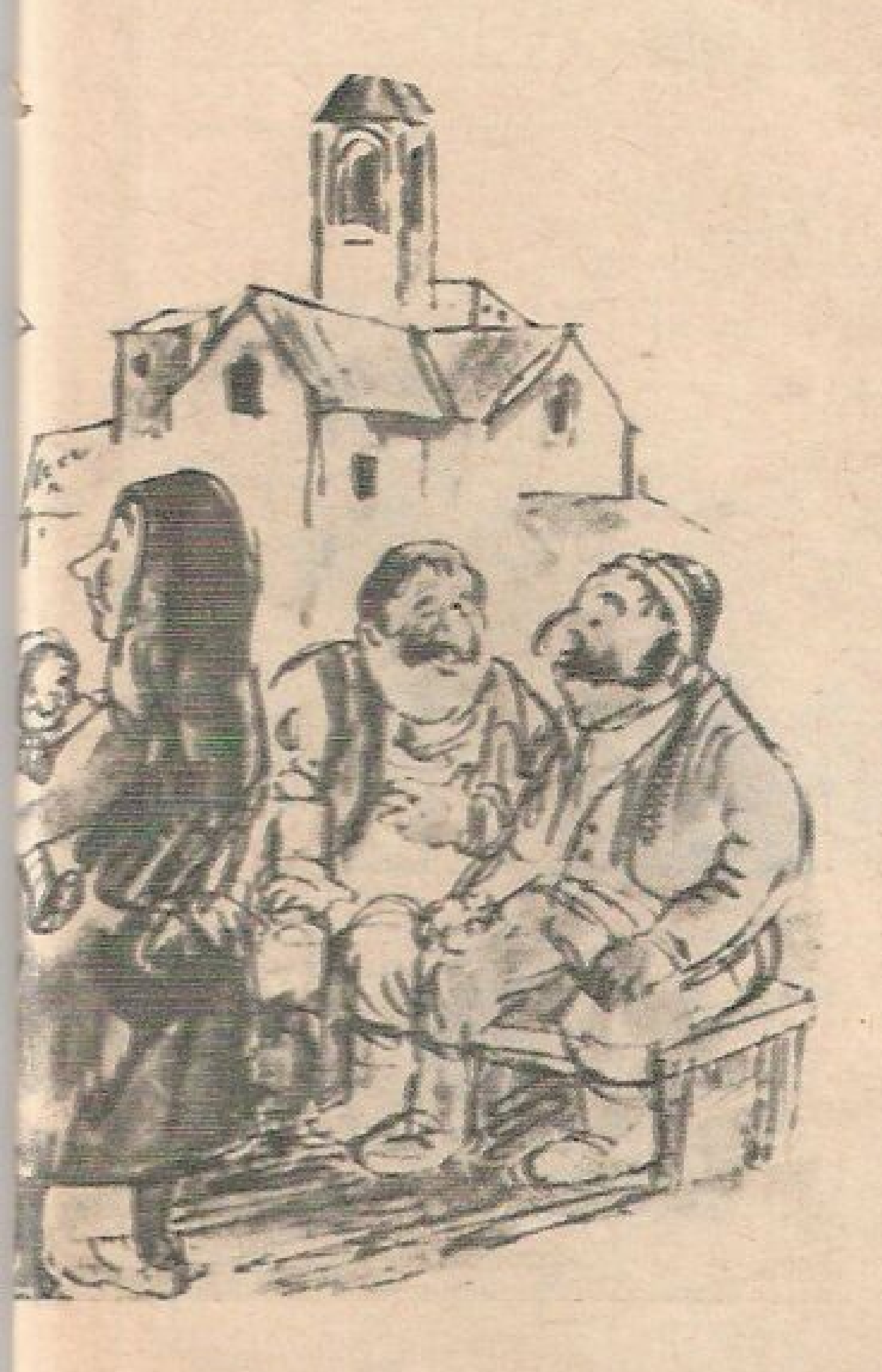
ثم حدث تغير مفاجىء فى الجو ، فقلت سرعة الرياح وتوقفت طواحين الهواء عن الحركة ، وخيم على السهل سكون لم يعرف من قبل . وراح الفلاحون ينظرون الى محاصيلهم التى بدأت تذبل وتموت تحت أشعة الشمس الحارقة .

— ماذا نحن فاعلون ؟

— بدون الهواء لن تدور الطواحين !

— وبدون الطواحين لن نجد ماء لرى الزرع .

— وبدون الماء ستموت



زراعتنا .

— واذا ماتت زراعتنا متنا نحن من الجوع !

وهز حكماء القرية رءوسهم قائلين :

— هذا غضب من الله ، ونحن نستحقه ، بعد أن ازداد جشعنا ، وتهافتنا على الكسب الحرام .

وتلفت « ابو طاحون » حوله فى حزن الى الأرض القاحلة وقال لنفسه :

— ليتنى استطيع ان اجد حلا !

واطلق تنهيدة قوية ، ورأى الاعواد الجافة عند اقدامه تضطرب بفعل الهواء ، وعندئذ خطرت له الفكرة . ان عنده



ميزة لايملكها احد سواه ، وتلك هى رئتاه القويتان اللتان زادت قوتهما أخيرا وهو يلهث وراء اللوريات المسرعة .

فوقف على مؤخرتيه وملأ صدره بالهواء ، ثم نفخ بقوة عظيمة على الطاحونة الساكنة ولم تتحرك الطاحونة اول الامر ، ولكنه راح ينفخ وينفخ حتى راها تدور ، وراى أن الهواء الصادر عنها قد أدار الطاحونة المجاورة ، وهواءهذه ادار طاحونة اخرى ، وهكذا حتى دارت خمس طواحين !

واستيقظ أهل القريةعلى صوت الطواحين فاقبلوا مهرولين .

— لقد دارت الطواحين !

هكذا صاحوا فى فرح شديد ، وراوا ما يصنعه الحمار ، فاصابتهم دهشة شديدة .

— بيب ! بيب ! بيب !

عشرات الابواق راحت تدوى فى الجزيرة ، حتى ايقظت باقى الحمير ، فاتوا وراوا ما يصنعه زميلهم فحذوا جميعا حذوه وراحوا يملاون صدورهم وينفخون ،فسرعان ما دارت جميع الطواحين ، وبدا الماء يتفجر من الارض ويغمر الحقول التى طال ظمؤها .

فاقيمت الافراح فىالقرية، وراح الناس يغنون ويرقصون حول الحمار البطل الذى اطلقوا عليهمنذ تلك الليلة ذلك الاسم الشهير : « ابوطاحون»

ولم يعد « ابو طاحون » يكترث بالسيدات اللائى يعرون به فى الطريق ، فقد عرف انهن لو اجتمعن كلهن لماامكنهن ان يصنعن ما صنع . وصار سائقو السيارات يفسحون الطريق له وبين حين واخر يقدمون له جزرة او اثنتين فقد صار فى الجزيرة بطلا مرموقا ، وعاش الناس طويلا وهم يقولون .

— ماذا كان يحدث لنا لولا عبقرية البطل « ابو طاحون » ! !

دهب يغير التاريخ

عادة ... يكون متحف مدينة البط هادئًا ... أما اليوم ..

ألف ألف زائد ألف !

ياأستاذ "دهب" لازم تفهم ! ده مش للبيع !










قرش عادى ! بسيط جداً !
إزاى تقول الكلام ده على القرش الثمين ده ياعبقرينو" !


طبعًا ، لأن عندى واحد مثله !


كلام فارغ ! أنا لايمكن أصدق !
تعال عندى فى البيت ، واتأكد بنفسك ياذهب" !


وبعد لحظات قصيرة ...
لكن .. لكن القرش ده كأنه جديد !
صح ياذهب" !


بس .. بيلمع كإنه جديد !
طبعًا ! طبعًا !
معركة باتراس
سالامندر الأكبر


أنا حصلت عليه بعد معركة "باترا" ما انتهت مباشرة !
"عبقرينو" .. إنت ح تجنّنى ! المعركة وقعت من آلاف السنين !


تحب تعرف سر صغير !
إيه ؟!


أُنا رجعت فى عربيتى دىّ خلال الزمن قرون طويلة ، وحضرت المعركة !
ياه ! طريقة هايله لجمع العملة القديمة !


هايل ! أنا مش قادر أنتظر !
وأنا فجأة أصبحت أحب الفلوس القديمة !
حاسبوا علىّ من فضلكم !

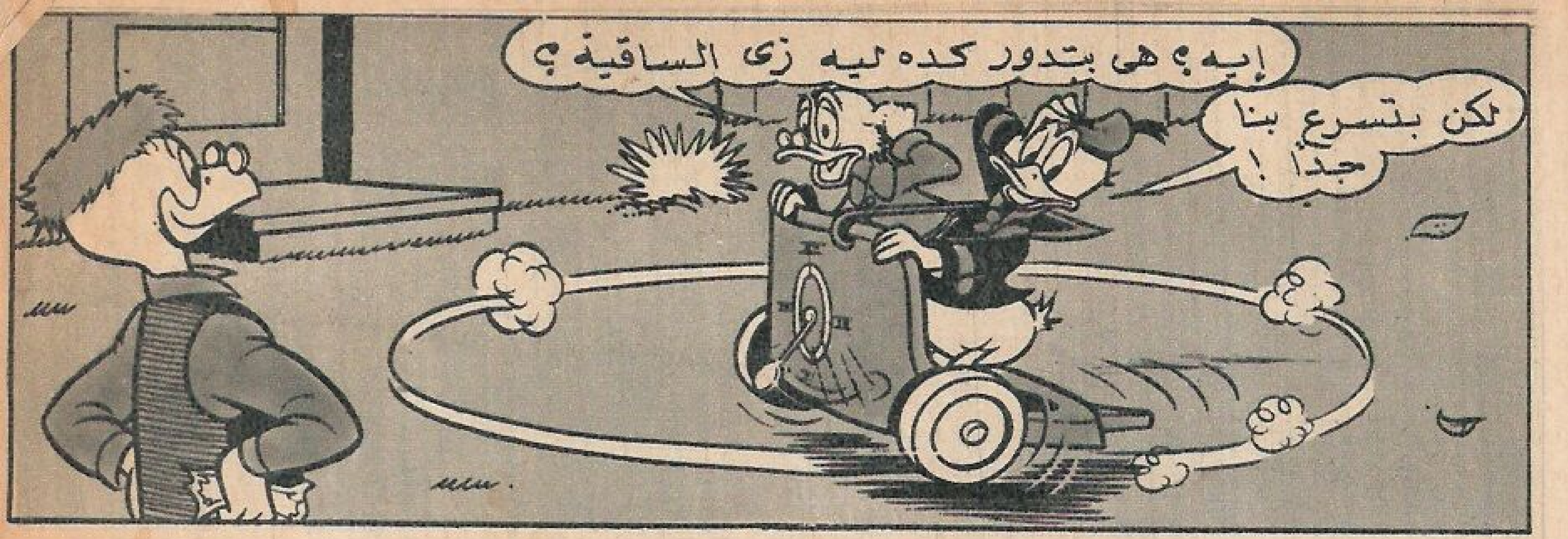

تعال ! قل لنا على مكان زر البداية !
أنا خايف يرفض يقول لنا ياعم "دهب" !


بطّل غباوة يا"بطوط" ! أهلا وسهلا ، لكن لازم تدفعوا ثمن التذاكر !
إيه ! ياه !
كم يعنى ؟


كم يا"عبقرينو" .. كم .. همم همم !
بسرعة يا"عبقرينو"، عم"دهب" ح يموت من القلق !


٣٥ قرشًا ! زىّ من هنا لشبرا !
هات عشر لفات !


إتفضلوا ، التاريخ من هنا، ودفعة بسيطة لليد دى ! مع السلامة !


إيه؟ هى بتدور كده ليه زى الساقية؟
لكن بتسرع بنا جداً!

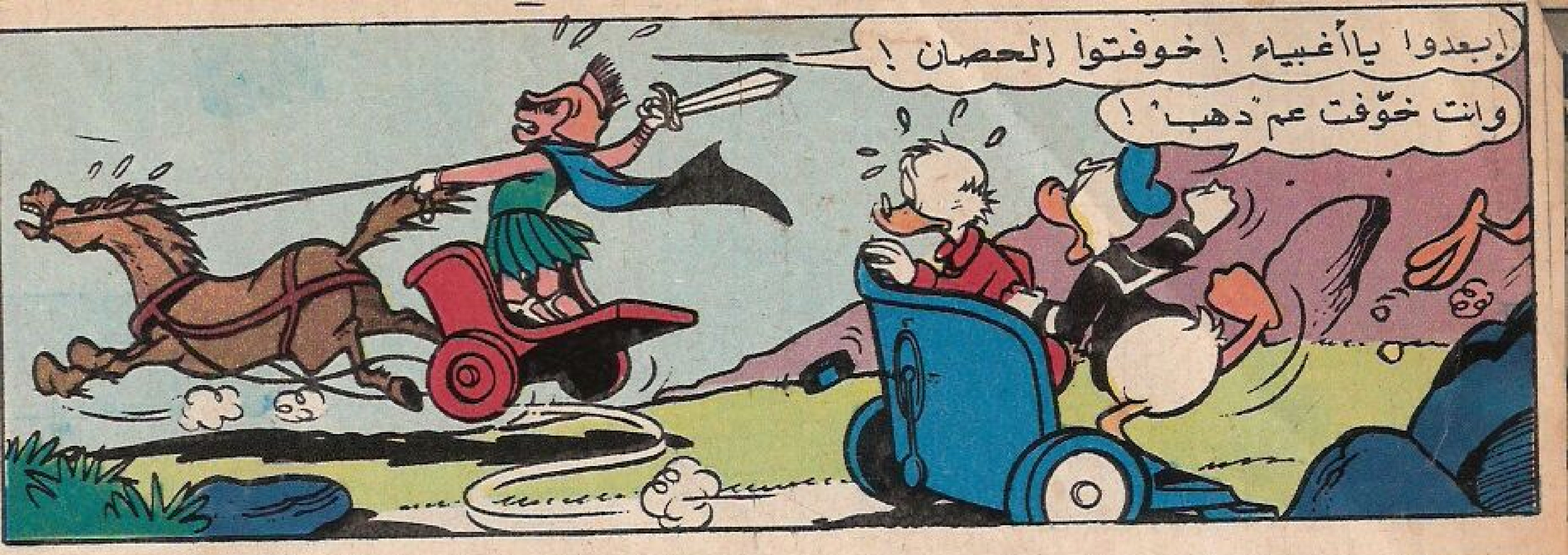

إيه السرعة دى كلها؟


هايل! إختفوا فى الزمن .. الباقى مجرد زعبوبة هواء!


ياه! إحنا عدنا لأيام زمان! شايف الحرب!


إنحنى ياعم "دهب"! ح تمرّ بينهم!


ياه! نجونا بأعجوبه!


إبعدوا ياأغبياء ! خوفتوا الحصان !
وانت خوّفت عم "دهب" !


إحترس، ده ترحيب غريب جداً !
تراك !


تعال نروح المدينة ونجمع العملة !


شايف الرجل ده !
ياترى معه قروش من قروش المحركة ؟
الى مدينة
سالامندر


ياعم ! تعال ورّيني فلوسك !


لصوص ! قطّاع طرق ! تعال هنا !
ياه ! كان ح يطير راسي !
لأ .. لأ .. إحنا مش لصوص ، إحنا بنجمع عملة !


هاه! ومين مش بيجمع عملة؟
إنتظر، ح أبيع لك حاجة!
تشترى المطوة دى؟ شوف فيها كم سلاح؟
ياه! عمرى ماشفت حاجة كده!


إتفضلوا .. كفايه كده؟
شايف الفلوس ياعم "دهب"!
فضة .. نيكل .. ذهب!
لكن مافيش قرش "باترا"!


إسمع! بعد المعركة "سالاماندر الأكبر" أصدر القروش من مدينة "سالاماندر"!
والرجل ده متجه لها!
وده السبب إن مافيش معاه قروش منها!
إلى المدينة!


وفى داخل المدينة...
أنا ح أبيع ساعتى!
إستظر ياعم "دهب" آهه كنز المدينة ناخد منه الفلوس جديدة!
نبيع ونشترى
كنز سالاماندر



آه .. هاه !
معركة "باترا" !
ياه !
احم .. من معه قرش معركه "باترا" ؟



إمسكوهم !
أسكتوهم !
قدموهم لـ"سالامندر" الأكبر !



إحنا عملنا حاجة غلط ؟
يمكن مش عاوزين يظهروا قروشهم !



وهكذا .. وقف "بطوط" و"دهب" أمام "سالامندر الأكبر" ...
الاثنين عارفين خطة معركة "باترا" !
سمعناهم بيتكلموا عن قرش المعركة !
غريبة ؟



لكن فكرة القرش ده مازالت فى عقلى .. كنت بأفكر أعملها لو إنتصرت !
بست .. المعركة لم تحدث !
إحنا وصلنا بدرى !



إزاى عرفتم أفكارى ...
بسيطة ، أنا أقدر أقرأ أفكارك ، وأقول لك كل أسرارك !


ووصف "دهب" المعركة بكل تفاصيلها ...
أنت منجم عظيم ، وكلامك رائع !
وسيظل إسم "سالامندر الأكبر" لامعا فى التاريخ !


يا"نعمان" ... جهز الجيش للمعركة !
سمعا وطاعة !


إيه الأصوات اللى تحت شباكى !
ترك ! ترك !


ده الرجل اللى بعت له المطوة ياعم "دهب" !
جاسوس ! قبضنا عليه بيتجسس علينا وهو متنكر فى الملابس دى !
احبسوه !


ياسلام أوقات تاريخية !
إحنا ح نرجع ومعنا القروش ، وكمان وصف حقيقى للمعركة !


وفى المساء ...
شرف عظيم لنا ! "سالامندر" دعانا لمشاهدة الحرب !





إذا كان كلامكم صحيح ، تنزلوا أولاً الى مدينة الأعداء !

إيه ؟

باتراس
إحترس من السقوط

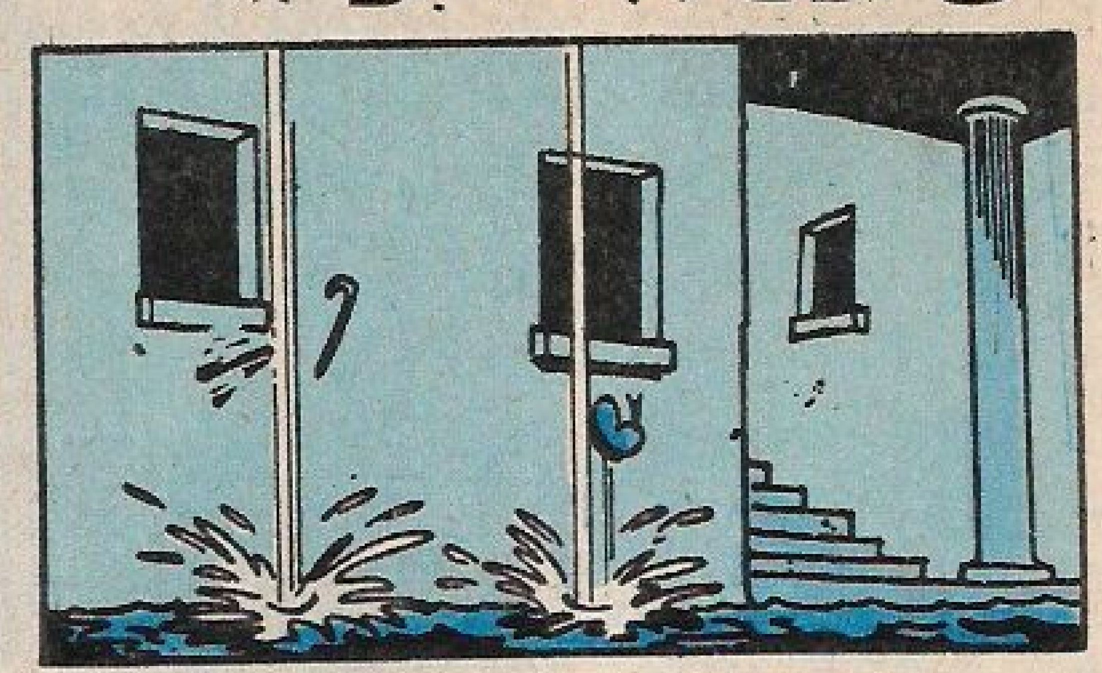
قربنا من الشبابيك !

غريبة ، حتى لو كانوا نايمين ، كنت سمعت صوت أنفاسهم !

ياه ! عاملين حسابهم ، ومنتظرين على أتم إستعداد !

جر.ر ! خدوا يالصوص !

ومن حسن حظهما ، أنهما سقطا
في حوض سباحة البقر ...













ولكن .. في المتحف ...






البرد
بريشة إيهاب
مال شكلك النهارده تخين قوى كده؟
علشان أنا لابس خمس بلوفرات وقميصين وجاكتتين وبيجامتين علشان ماما خايفه علىّ من البرد!!
بقى معقول يكونوا نقلوا جنينة حيوانات مصر ودوها بلادنا؟!
الدب القطبي
أبوك السقامات من السقعه!!!
بلاش وحياة أبوك تطلب منا قدام الزباين ننزل الميه علشان الميه النهارده متلجة!

يا ابني انتم ما عشتوش أيام ما كانت الشمس بتدفي !

مال يا عم الجيلاتي بتاعك سخن كده ؟

الاوتوبيس رقم ٢٢

محطه

مافيش حد منهم قادر يركب !!!
الناس نشفت من السقعه !!



كتيب الكشافة



"توكالى - آهاجى - آهاجى" لغة الأرقام فى الأدغال



● الكثير من الشـــعوب التى نعتبرها بدائية لا تعرف الحساب ·· لكن ذلك يبدو مستحيلا فى هـــذا الزمان ، فيجب على الاقــل معرفة الاعداد حتى رقم ٢ ···

ومن الغريب ان بعض الهنـــود الحمر فى أمريكا الجنوبية ، وسكان استراليا الاصليين والذين مازالوا يعيشون حياة العصر الحجـــرى حتى يومنا هذا وقبائل البوشمن فى جنوب افريقيا ، لا يعرفون اكثر من رقمين فالبوشمن على سبيل المثال يطلقون كلمة (توكالى على الرقم ١ ، وكلمة (اهاجى) على الرقم ٢ ، ولا يعـــرفون اى ارقام بعـــد ذلك

لذا فحتى يمكنهم العد لما بعد ٢ فانهم يستغرقون جهـــدا ووقتـــا كبيـــرين « اهاجى اهاجى اهاجى توكالى - اهاجى اهاجى - اهاجى اهاجى توكالى · كل هـــذا ولم نعد سوى ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ··

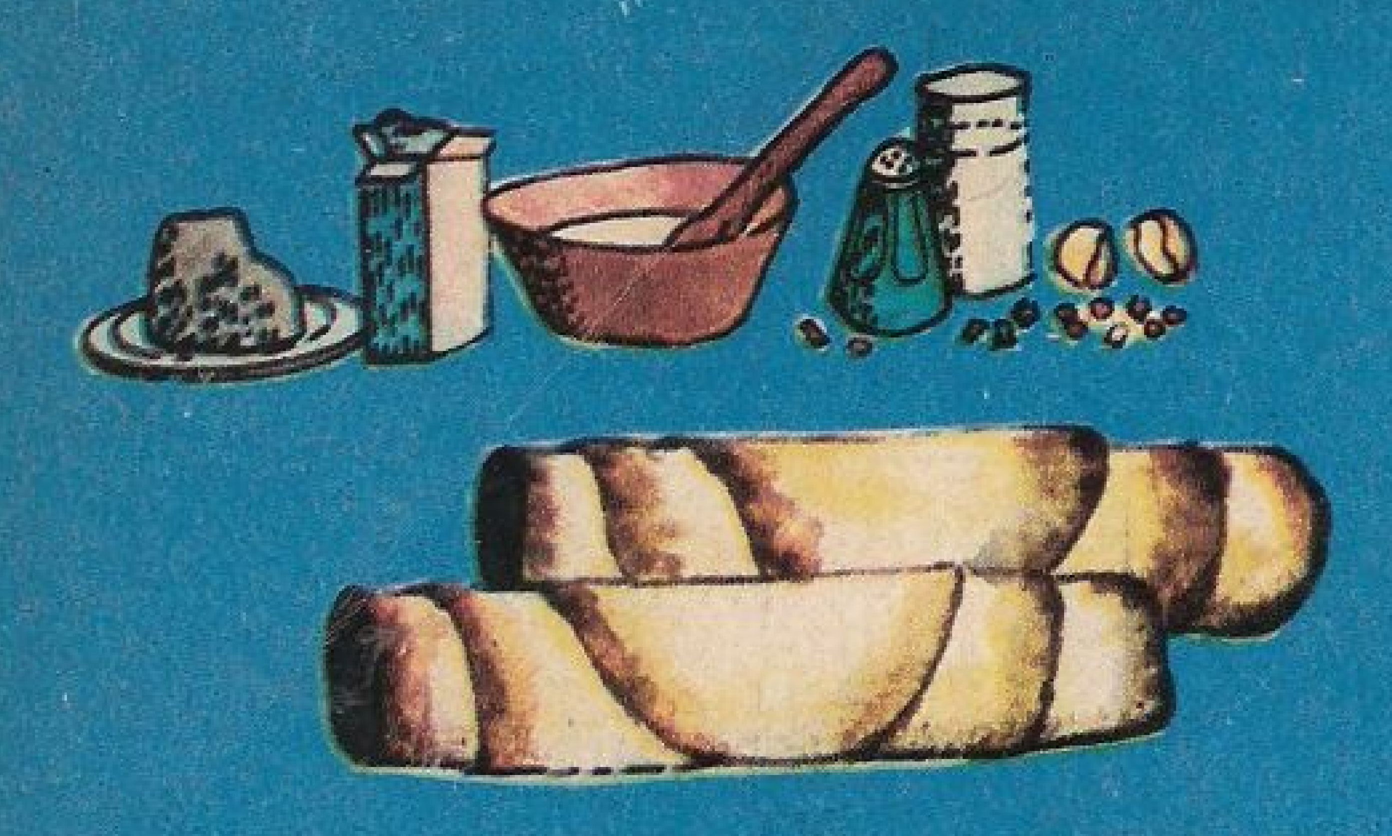
لذا فانه فى هذه الحالة قد يلزمهم عقل اليكترونى حتى يتمـــكن من احصاء ما يحملونه ، ومن الغريب ان العقل الاليكترونى لايستخدم سوى هـــذين الرقمين فقط فى الحساب وان كان ينبغى ان نعترف ان هـــذا هو وجه الشبه الوحيد ·



الثور حيوان محظوظ فى البرتغال!

● أن مصارعة الثيـــران فى البرتغال ليست لعبة مميته وانما هى نوع من المباريات الرياضية ، فالثور يحمل على قرنيه غطاءين من الجلد لهما عند النهاية قطعتان من الخشب وهو لا يقتل الا بشكل رمزى بواسطة سيف خشبى ··

ولهذه الطريقة الفـــريدة فى مصارعة الثيران قصة ، ففى القرن السابع عشر ، وفى احدى مباريات مصارعة الثيران التى كان الملـــك يشهدها ، جرح احد القادة جرحا قاتلا ، وقرر الملك ان اللعبة يجب ان يدخل عليها تعديلا فلا يمكـــن التضحية برجل فى مواجهة ثـــور فى الوقت الذى تحتاج فيه البرتغال لكل ابن من ابنائهـــا ولا اهـــل البرتغال مغرمون بالفروسية ، فان مصارعة الثيران تجرى على حصان وليس على الاقدام ·



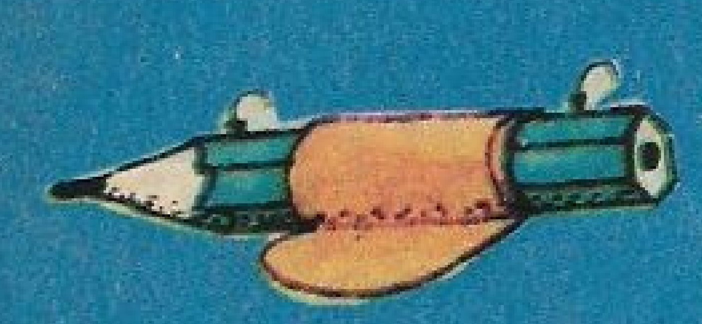
السجائر

- لوازم اعداد ٢٤ بسكوته : ـ
- بياض بيضة ، ٥ ملاعق شوربة

سكر ، ٤ ملاعق شوربة دقيق ، ٢ ملعقة شوربة زبدة ، ٤ ملاعق شوربة لبن ..

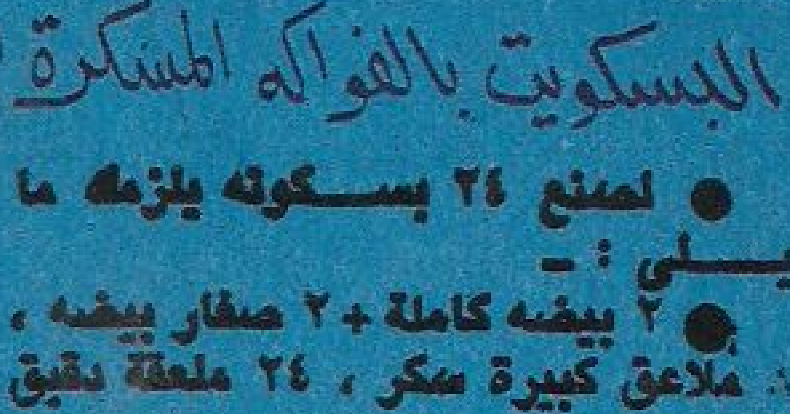
- اشعل الفرن على درجة حرارة هادئة ، اخلط بياض البيض مع السكر ثم اضف الدقيق واللبن والزبد السايح مع التقليب الجيد .

ادهن الصاج بالزبد وبواسطة ملعقة كون قطع من العجينة على الصاج على ان تترك بينها مسافات متساوية .. سطحها واعطها شكل المستطيل ضعها ١٠ دقائق فى الفرن .. اخرجها من الفرن ولفها وهى ساخنة حول قلم الرصاص كما هو مبين فى الشكل ..

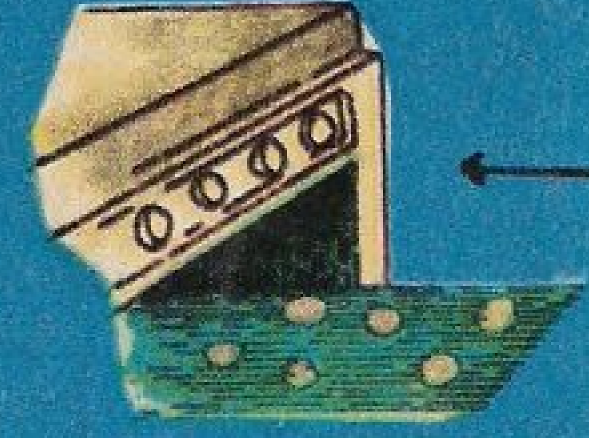








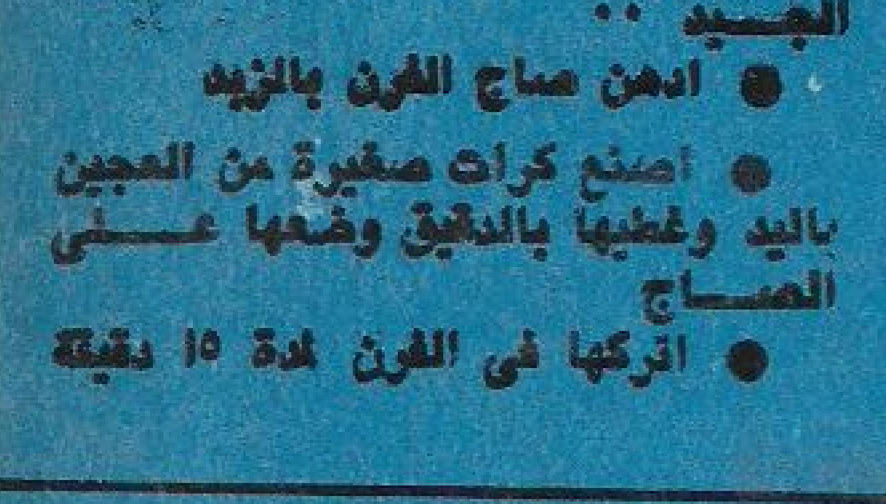
البسكويت بالفواكه المسكرة!



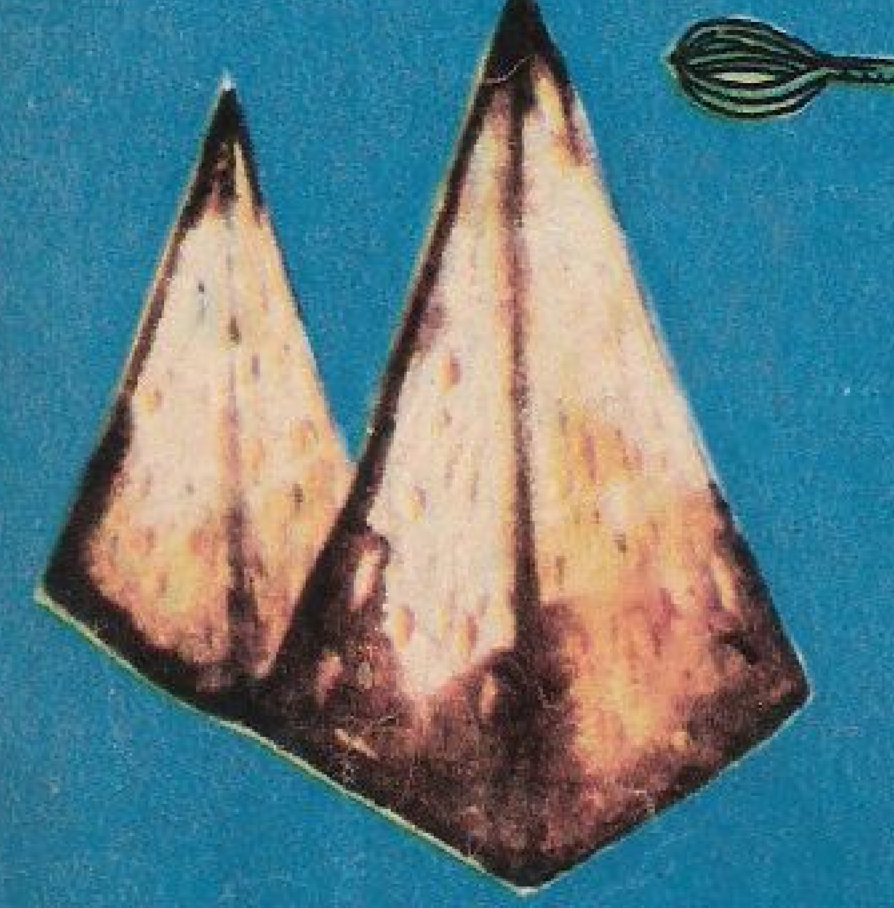
- لصنع ٢٤ بسكوته يلزمه ما يلي : ـ
- ٢ بيضه كاملة + ٢ صفار بيضه ، ٨ ملاعق كبيرة سكر ، ٢٤ ملعقة دقيق

٨ ملاعق كبيرة زبدة ٥ ملاعق فاكهة محفوظة متنوعة ومفرومة ، نصف ملعقة صغيرة ملح .

- الطريقة
- اشعل الفرن على درجة حرارة متوسطة .
- اخلط السكر مع البيضتين وصفار البيض واضف الدقيق والزبد السايح والفاكهة ، والملح مع التقليب الجيد ..
- ادهن صاج الفرن بالزبد
- اصنع كرات صغيرة من العجين باليد وغطيها بالدقيق وضعها على الصاج
- اتركها فى الفرن لمدة ١٥ دقيقة



الصخور!



- لصناعة ٢٤ بسكويته يلزمه ما يلي :
- ٢ بياض بيضه .
- ٦ ملاعق كبيرة سكر .
- ١٢٥ جرام جوز هند مبشور
- ـ مبشور قشر ليمون .

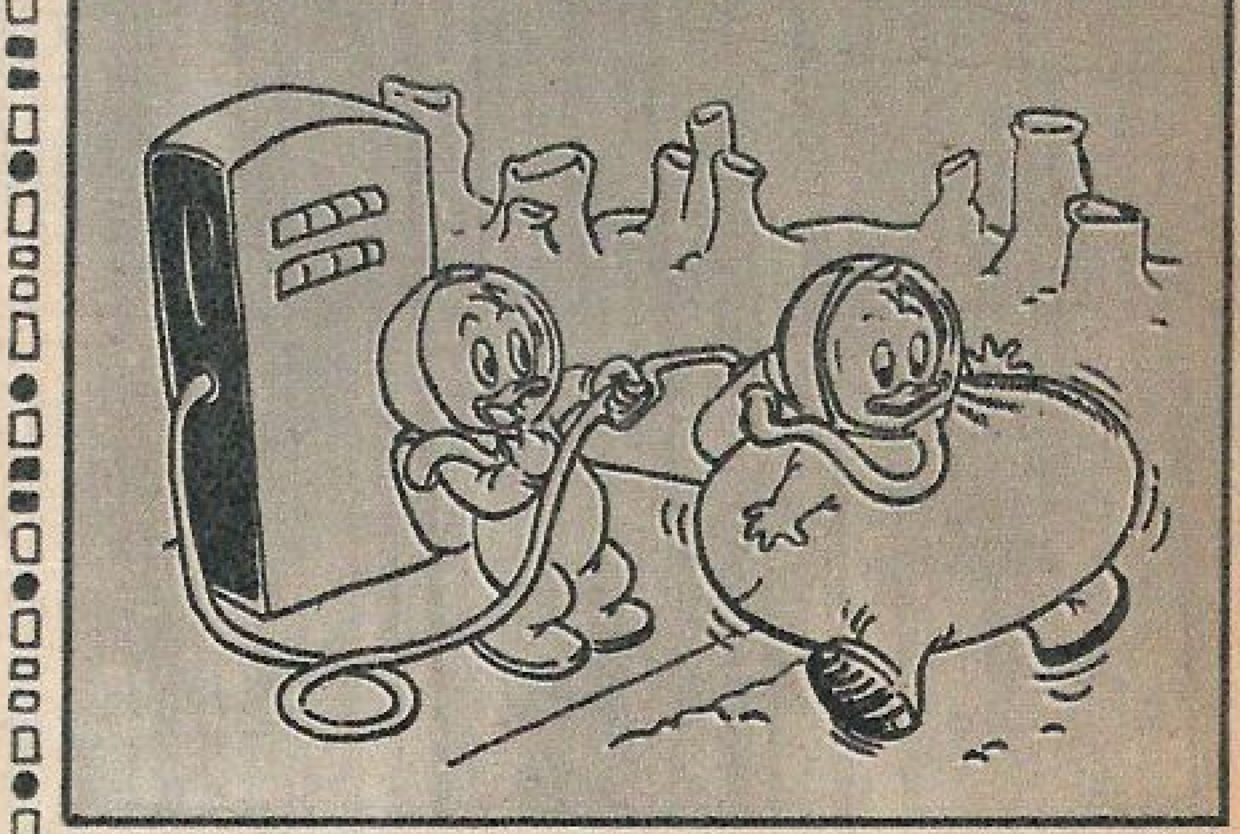
الطريقة :

- اشعل الفرن على درجة متوسطة الحرارة .
- اضرب بياض البيض حتى يجمد ، ثم اضف السكر وجوز الهند والليمون واخلطه جيدا .
- ادهن صاج الفرن بالزبد .
- شكل العجينة باليد على شكل اهرامات صغيرة ، وضعها على الصاج .
- ضعها فى الفرن لمدة ١٥ دقيقة .

١٠ آلاف لتر من الهواء لاحراق لتر واحد من الوقود

● اننا لا نفكر ابدا فى كمية الاوكسجين التى تستهلكها اى عملية احتراق وذلك لان الاوكسجين غاز متوفر ومجانا فى كل مكان لكن لو تخيلنا اننا نعيش فى كوكب يتوفر فيه البنزين بينما يتحتم شراء الاوكسجين من محطات الخدمة لكانت المشكلة بالغة التعقيد .

فاحتراق لتر واحد من البنزين يستلزم ٣٢٠٠ جرام من الاوكسجين اى ١٠ آلاف لتر من الهواء ، ولك ان تحسب لتعرف الهواء الذى تستهلكه سيارة تحرق ١٠ لترات بنزين كل ١٠٠ كيلو متر .



هل تعلم ؟

● الزئبق هو المعدن السائل الوحيد الـذى يبقى على درجة حرارة الهواء حتى فى الشتاء مهما كان الجو باردا ، الا فى أعالى الجبال حيث تصل الحرارة الى ـ ٣٨ر٨ درجة تحت الصفر وفى هـذه الدرجة القطبية يتحول الزئبق الى الحالة الصلبة مثل كل المعادن بعد تجمده !!!

● هل تعرف ما هى أكثر مدن العالم وقوعا الى الجنوب ؟ انها قرية أرجنتينية ، يبلغ عـدد سكانها ٣٤٠٠ نسـمة تسمى « أوشوايا » وهى ليست شديدة الحرارة وذلك لوقوعها على خليج هورن .

● يتزايد انتاج اللبن من الابقـار اذا تمت عملية « الحليب » بمصاحبه الموسيقى ويعتقـد العلماء أن النباتات تستجيب للموسيقى ، فقـد لوحظ أن مزارع الارز الهنـدية ، والتى تعرضت لانغام الموسيقى تزايد انتاجهـا بنسبة ٢٢٪ الى ٥٨٪ .



أشهر ألعاب التسالى

● لعل من أصعب الابتكارات فى دنيا الاولاد والنبات هى ابتكار الالعاب والتسالى ولعل أشهر من أبتكر ألعابا وتسالى للأولاد هو « سـام للويد » وهـو أمريكى من فيلادلفيـا ولـد سنة ١٨٤١ وظـل على مـدى سبعين عاما هى عمره كله يثير دهشة الجمهور بخياله العلمـى الخصب ، وتفكيره المنظم فلم يكن الهدف من اللعب فى نظره مجرد الترفيه والتسلية وقـد بدأ سام فى لعب الشطرنج ، وعمره ١٤ سنة وعلى مدى ١٠ سنوات ظل يهتم بلعبة الملوك حتى أصـبح خـبيرا فيهـا ..

وعندما بلغ التاسعة والثلاثين بدأ يحول اهتمامه الى مجالات مختلفة فاخترع « لعبة الحصان وباع منها ملايين النسخ ، شغلت ملايين الامريكيين على مدى ساعات طويلة فى محاولة البحـث عن الحصان المختفى ..

وهذه هى صورة اللعبة ، يمكنك ان تقص بعناية الاجزاء الستة التى تكون هذا الحصان الصغير وتحاول اعادة تركيبها لتحصل على« فرس سباق رائعة » وقبل ان تتوصل اليه ستجد انك تصنع الكثير من التكوينات الغريبة ..

الحل بالمقلوب



الحيلة فى رسم سام لويد هى ان جسـم الحصان الصغير لايستخدم لتكوين « جسم الفرس» وانما يتكون باعادة تركيب الاقدام الاربعة وذيل الحيوان فى الرسم الأول .

الرعاشة حشرة مفترسة !

● الرعاشة حشرة صائدة وآكلة لحوم لا تكل ولا تشبع فمنذ شروق الشمس تجدها واقفة فى موقع تختاره بنفسها ، وتقوم بصيد كل الحشرات الطائرة يساعدها على ذلك خفة حركتها وسرعة طيرانها ..

وهى تفضل الذباب والناموس والفراش ولها نهم خاص للفرائس ، ذات الابر ، والنبات .

وأقدامها تمتلىء بالشوك وفكها به أسنان قوية تستخدمها لتمزيق الفرائس ومضغها لمدة طويلة لذا فهى تتخلص أولا بأول من الاجزاء الصلبة واجنحة فرائسها ..



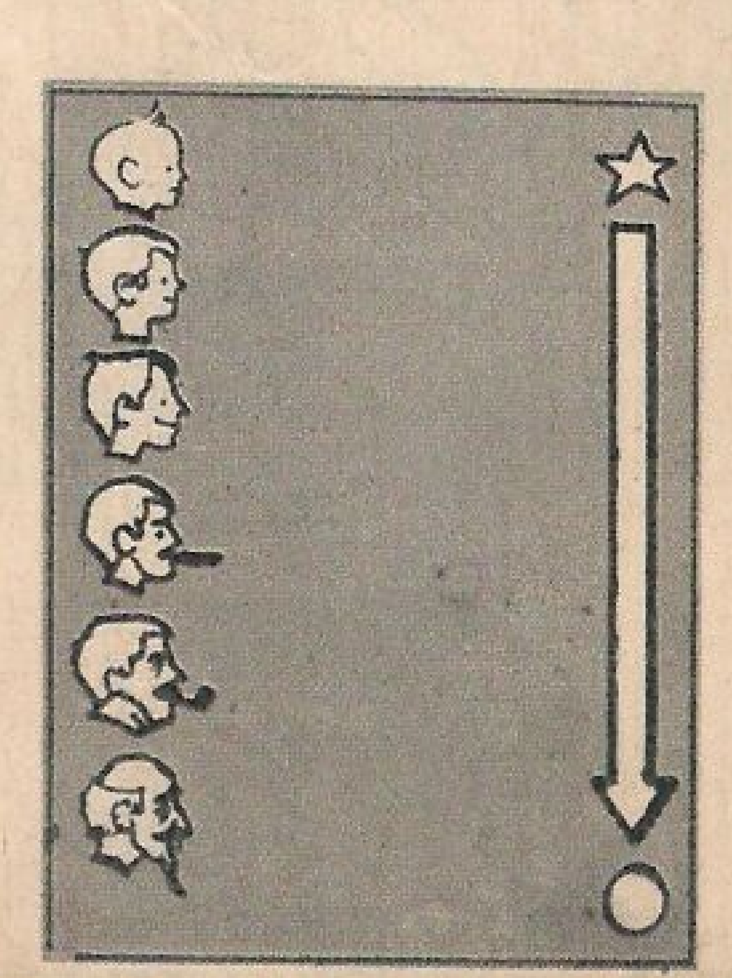
نوفمبر !

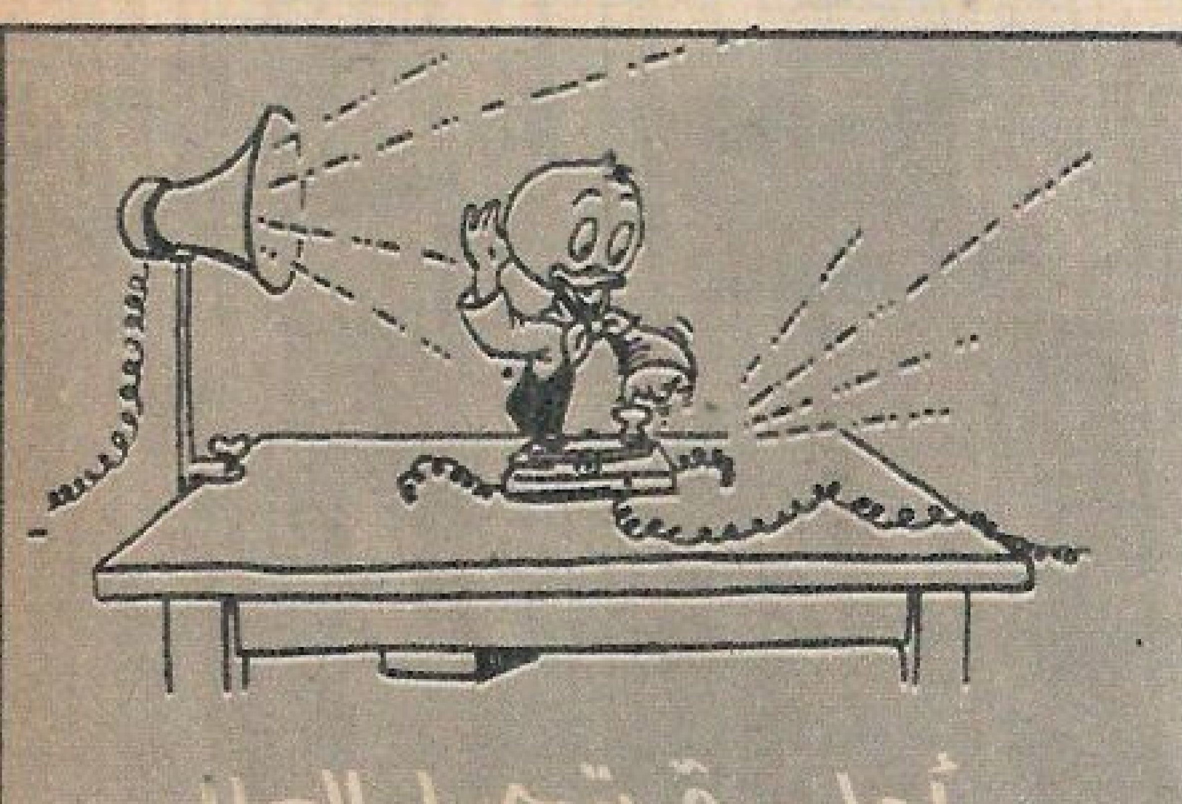
● فى بعض السنوات يكون شهر نوفمبر شديد الدفء ويشعر الناس ان الصيف سيعود ثانية وتفسير هذه الظاهرة فهو أن بعض الرياح القادمة من الجنوب الغربى ستحمل معها شيئا من الحرارة بعد نسمات البرد الاولى التى ظهرت فى اكتوبر .. وقد يحدث العكس فتزداد البرودة عن معدلها الطبيعى فى شهر نوفمبر وقد تصل فى أقليم البحر المتوسط الى ٦ تحت الصفر كما حدث فى عام ١٩٧٦ !

السنة الضوئية !

● مسافات الكون شاسعة جدا الى درجة أنه يصعب استخدام المقاييس الشائعة كالمتر أو الكيلومتر . ولهذا السبب يستخدم العلماء السنة الضوئية ، وهى المسافة التى يقطعها شعاع من الضوء فى ٣٦٥ يوما . والمعروف أن الضوء يسير بسرعة كبيرة جدا .

يستخدم رجال الفلك الذين يرصدون السماء بالاتهم الراصدة مقاييس تتفق وسعة الكون . ان الضوء يسير بسرعة ٣٠٠٠٠٠ كيلومتر فى الثانية الواحدة ولما كانت السنة بها ٣١٥٣٦٠٠٠ ثانية ، فمعنى ذلك أن الضوء يسير فى خلالها ٩٤٦٠٨٠٠٠٠٠٠٠ كيلو متر ، أى نحو ١٠٠٠٠ مليار من الكيلومترات (المليار هو ألف مليون) . ومن هنا ندرك السبب الذى من أجله يكون من السهل أن نقول بأن نجمة الشعرى (سيريوس) ، وهى ألمع نجمة فى المجرة تبعد ٨ سنوات ضوئية ، بدلا من أن نترجم هذا الرقم الى كيلومترات !





أول برقية حول العالم

● لقد أصبح شيئا عاديا ان تفتح التليفزيون فيتحدث اليك المذيع من واشنطن ، لكن الغريب ان اتصال الانسان عبر الكرة الارضية لم يبدأ الا منذ ٧٦ سنة وكان ذلك فى اكتوبر فى عام ١٩٠٢ ، فى مدينة أوتاوا حيث استطاع مهندس انجليزى اسمه « ستانفورد فيلمنج » ان يرسل برقيتين فى نفس الوقت احداهما الى الغرب ، والاخرى الى الشرق وقد عادت الاشارتان الى كندا بعد ان دارت كل منها حول الارض فى الاتجاه العكسى ..

ولقد كان اهتمام « فليمنج » الاكبر دائما هو المسافات الطويلة ، فقد كان مهندسا بالسكك الحديدية ، وقد اقام اول طريق حديدى عبر القارات فى كندا من المحيط الاطلنطى الى المحيط الهادى ، وقبل ان يبتكر التلغراف فكر فى التقسيمات الزمنية اى تقسيم الارض الى ٣٦٠ درجة ثم اعادة تقسيمها الى ٢٤ جزءا كل منها مكون من ١٥ درجة تكون فيها الساعة قانونية ابتداء من ١٨٨٤ وهى طريقة عملية لمعرفة الزمن فى اى مكان فى العالم فى نفس الوقت .

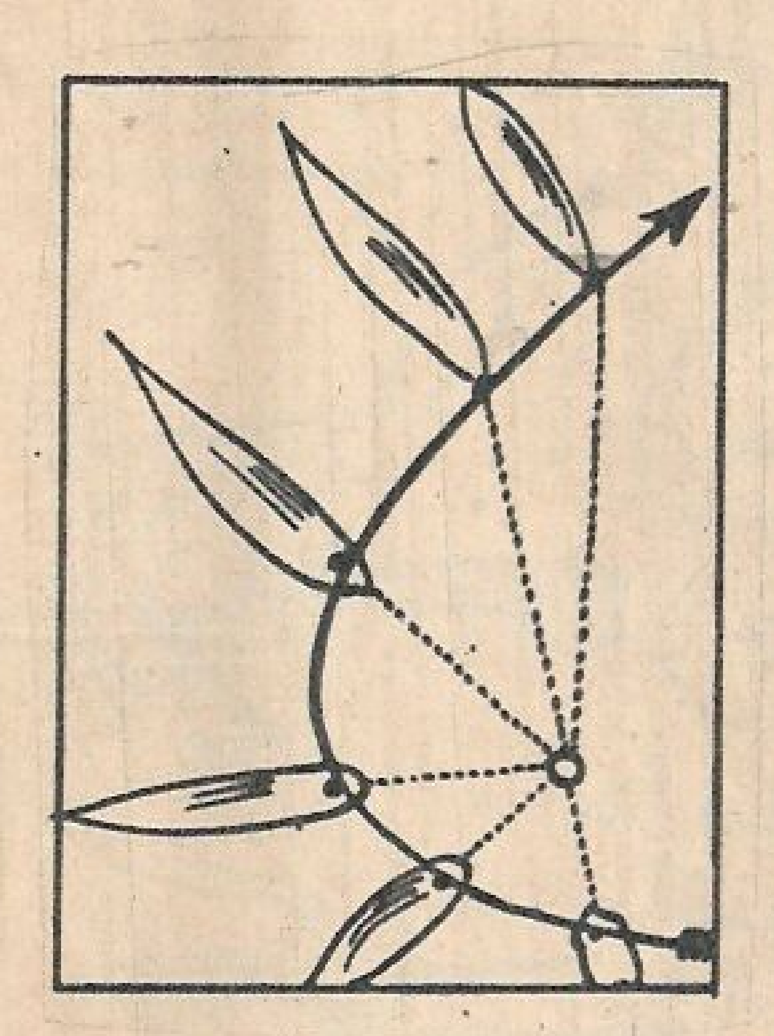

أهلا وسهلا بك في
جمهورية الصين الشعبية
صفر - ٢٥٠ - ٥٠٠ - ٧٥٠ - ١٠٠٠ كم
بكين
شنغهاى
هانج تشيو
هونج كونج
كانتون
مكاو
● تبلغ مساحة الصين حوالى عشرة اضعاف مساحة جمهورية مصر العربية ، وعدد سكانها اكثر من ٨٠٠ مليون يمثلون ربع سكان البشرية
● وفى الصين عشر مدن ، يزيد تعداد سكان كل منها على المليون نسمة ، ومدينة « شنغهاى » وحدها يبلغ عدد سكانها ثلث سكان جمهورية مصر العربية .
● وفى الصين نهران عظيمان ، النهر الاصفر « هوانج هو » ، وطوله ٤٣٥٠ كيلو مترا والنهر الازرق « اليانج تسى كيانج » وطوله ٥٠٨٠ كيلو مترا ، ولهذا فنحن نقول أن نهر النيل اطول انهار الدنيا ٦٠٠٠ كيلو متر .
● ورغم بعد الصين عنا بمسافة ٧٠٠٠ كيلو متر ، الا أن الطائرات الحديثة تقطع هذه المسافة فى مدة لا تزيد على ثلاث ساعات .

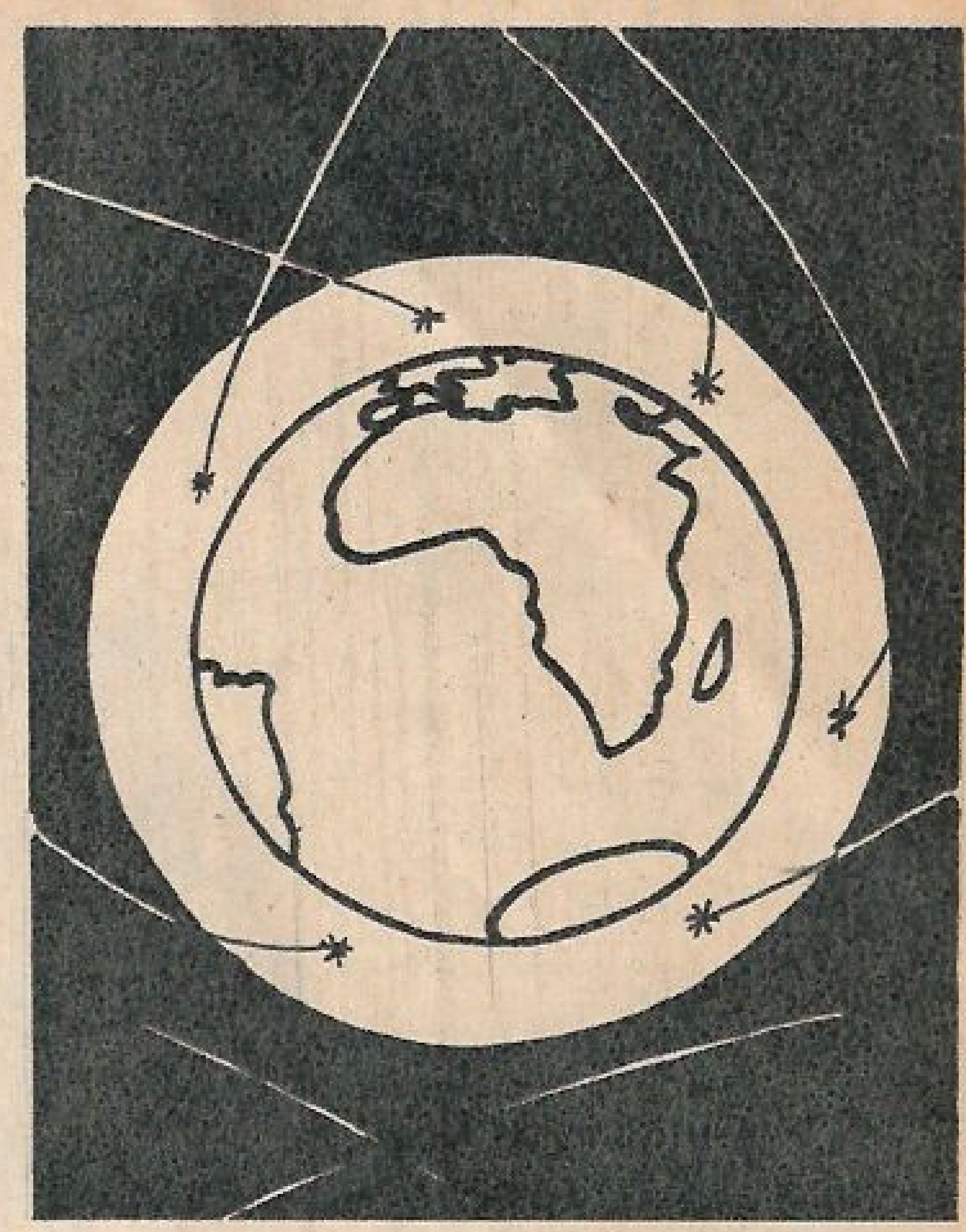


龍 تنين
大 كبير
人 رجل
黄 أصفر
● والصينيون هم أول من صنع البارود ، والـورق ، والصـواريخ ، واخترعـوا الطباعة ، وابتكروا البوصـلة البحرية .
● ورغم أن اللغـة الصينية تكتب بطريقة واحدة الا ان النطق يختلف من منطقة لاخرى ، ومواطنو بكـين يمكن الا يفهموا طريقة نطق مواطنى كانتون .
● ولقد اخترع « فو هى » الكتابة الصينية منذ ثـلاثة الاف سنة ويبلغ عدد حروفها ٤٠ الف حـرف ، وهى اللغة الوحيدة التى تبلغ عـدد حروفها هذا الحـد .
حجم فرنسا بالمقارنة مع حجم الصين
الصين
٨٠٧٠ متراً قمة الأنابورنا
٨٨٨٠ متراً قمة الإيفرست
● وقـد بنى الصينيون القدامى سورا ضخما للغاية طوله ٢٤٠٠ كيلو متـر ، ويبلغ ارتفاعه ٢٠ قـدما فى المتوسط ، وهو سـور مزدوج يصل بين جداريه الداخلى والخارجى ممـر .. وعلى السور عـدد كبير من الابراج الحصينة ، وهو الاثر الوحيـد الذى يمكن مشاهدته من القمر
النهر الأزرق
● ويبلغ طول قناة « هون ـ لو » ٢٠٧٤ كيلو متر ، وهى اطول واقـدم قناة فى العـالم فبعض اجزائها حفرت قبل الميلاد بخمسمائة سنة ، وهى تصل بين بكين هانج تشيو .
● وقد عرف الصينيون الجراحة منذ قديم الزمان ، ويذكر التـاريخ العـالم الصينى « هو ـ تو » الذى يعتبر اول من أجرى عمليات جراحية فى الراس ، ونقـل الاعضاء بعد تخدير المريض . وذلك فى القرن الثانى الميـلادى .

الرادار..!

● الرادار جاسوس ومرشد فى ذات الوقت • ان هوائى (ايريال) هذا الجهاز المتحرك حركة دائرية يرسل أمواجا تعود ثانية الى نقطة الارسال فى حالة اصطدامها بعائق ما • ان الزمن الذى ينقضى بين لحظة الارسال ولحظة العودة يحدد المسافة التى تفصل الرادار عن الطائرة • ثم ان استمرار ارسال الموجات يساعد على معرفة مسار الطائرة وفى المطارات والموانىء توجد اجهزة رادار ترسم حركة المرور على شاشة عريضة •• أما الطائرات والسفن فهى تستخدمه ايضا للكشف عن العوائق التى قد تعترض مسارها •





الشهب

● ان الشهب عبارة عن قطع صلبة دخلت بسرعة قوية فى الغلاف الجوى للارض ، وهى تلتهب بسبب احتكاكها بالهواء فتحترق وتأكلها النار بسرعة ، الى درجة أن عددا محدودا منها فقط يصل الى الارض • وهذه الشهب هى حطام من كواكب انفجرت وقد يصل بعضها الى الارض فيقع على تربتها • وهذه البقايا وتسمى بالنيازك مكونة عادة من النيكل والصخور ، وتصل الى الارض بكميات وفيرة ولكنها لحسن الحظ صغيرة الحجم فلا تؤذى !

هل هم ٢٦٤ أو ٢٦٢ أو ٢٦٠ بابا؟

● لقد سمعتم فى الراديو ، رأيتم بالتأكيد فى الجرائد ، والتليفزيون أن البابا الجديد الذى انتخب أخيرا فى روما هو البابا رقم ٢٦٤ خليفة القديس بطرس الذى استشهد فى عام ٦٤ م •

٢٦٤ بابا •• الرقم ضخم بالتاكيد •• لكن الحقيقة أنه لم يكن هناك أبدا ٢٦٤ شخصا قادوا الكنيسة الكاثوليكية وانما هم ٢٦٢ فقط ••

فهناك الاب « بونوا التاسع » الذى اختير ثلاث مرات فى عام ١٠٣٢ اولا ، لمدة ١٢ سنة ثم تنحى ثم عاد الى كرسى البابوية مرة اخرى لمدة ثلاثة اسابيع فى عام ١٠٤٥ ليتنحى ثانية وخلفه اثنان من البابوات لمدة ١٧ شهرا ، ثم عاد « بونوا التاسع » مرة أخرى الى البابوية وان كان قد تنحى عنها نهائيا بعد ذلك بثمانية اشهر واسبوع واحد فى ١٧ يولية ١٠٤٨ وقد كان سبب هذا الاضطراب هو الخلافات المستمرة بين البابوية والامبراطور الالمانى ، اقوى ملوك اوربا فى ذلك الوقت ، هنرى الثالث الذى اراد أن يكون البابا المانيا وليس ايطاليا ، وهو خلاف قديم •

ففى عام ٩٦٣ وحتى عام ٩٦٦ ساد اثنان من البابوات معا فى نفس الوقت وهما (ليون الثامن) و (بونوا السابع) دون أن يتأكد أيهما كان انتخابه صحيحا ولم يكن أى منهما يحظى برضا الامبراطور أوثون جد الامبراطور هنرى الثالث فاختفى كلاهما الا من القائمة الرسمية وان كان بعض المؤرخين لا يعتقدون بوجودهم ، وبذلك يصل العدد الى ٢٦٠ بابا وهو عدد كاف لجعل سلسلة البابوات أطول سلسلة ملوك توالت على احد العروش على مر التاريخ ، وقد حكم كل منهم حوالى ٨ سنوات فيما عدا القديس بطرس الذى ظل حاكما دينيا لروما على مدى ٣٢ سنة ، وخلفه فى عام ١٥٩ « أوربين السابع » والذى تولى لمدة ١٢ يوما !!

كيف تربط الدوبارة؟

١

مرر الدوبارة على راحة اليد تحت الإبهام والإصبع الصغيرة !

٢

أعد الدوبارة على راحة اليد ثم تحت الإبهام على شكل 8

٣

ثم مرة أخرى تحت الإصبع الصغيرة وهكذا ...

٤ و ٥

عندما يتبقى لك ٢٠ سم من الدوبار لف الباقى حول الشكل 8 الموجودة من قبل ومرر ٥سم منها فى اللفة ثم إجذب !!

تعقيم المأكولات

● التعقيم معناه قتل كل اثر للحياة الميكروبية الموجودة على شىء ما • ويتم ذلك باستخدام مواد خاصة مثل الكحول وماء الاوكسجين او الميركيروكروم • ويمكن استخدام الاشعة فوق البنفسجية بما تنتجه من جو مشبع بالاوزون للقضاء على الميكروبات ،او بالافران المعقمة •

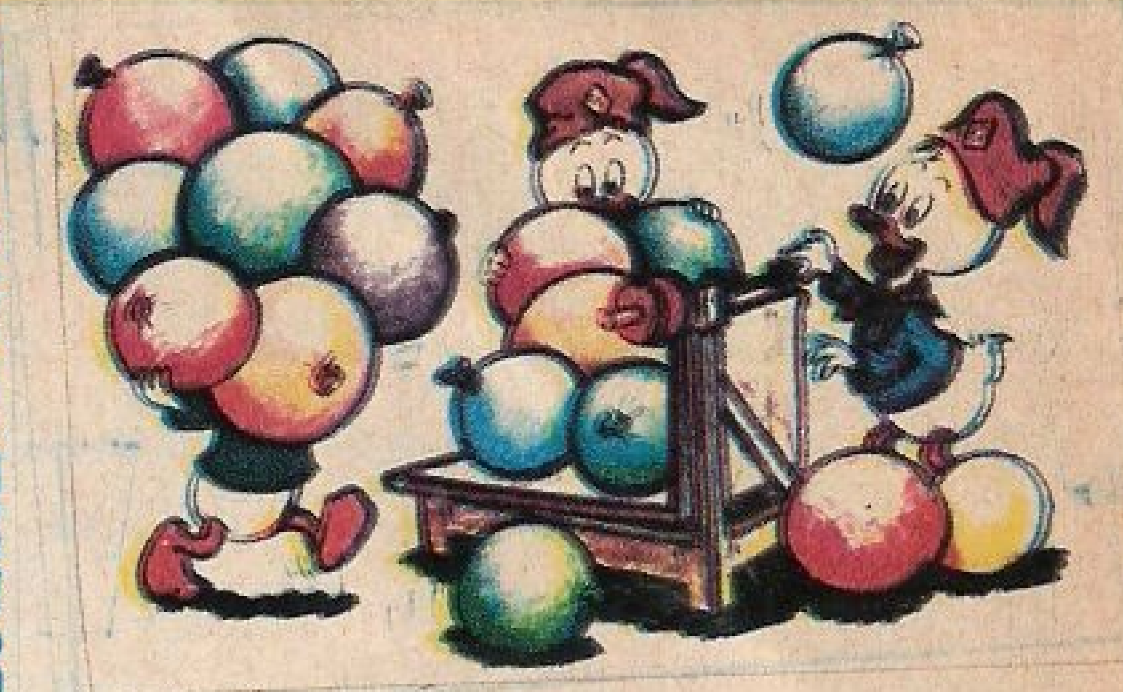


اما الماكولات المخصصة للتعليب ، فانها تطهى فى الافران ويتم تعقيمها • وبالنسبة لبعض الاطعمة الاخرى ، يفضل بسترتها حتى لا يتغير مذاقهـا بالرغم من ان مدة حفظها قد لا تطول كثيرا •

الڤيتامينات

● الفيتامينات هى عناصر تنتجها النباتات بوجه خاص • وكثير من الماكولات الطازجة تتلف فيتاميناتها اذا ما تحولت الى معلبات • وتوجد مجموعة متنوعة من الفيتامينات تلعب كل منها دورا مختلفا فى تمثيل العناصر اللازمة للحياة • واذا منعت الفيتامينات عن الجسم فانه يتعرض للمرض • وقبل اختراع الادوية المحتوية على فيتامينات وصناعة حفظ الفواكه الطازجة بالبرد ، كان البحارة يضعون براميل من الفواكه الطازجة فى السفن ، ياكلون منها كيلا يصيبهم المرض !





وزن الهواء الجوى

● ان وزن لتر من الهواء يقل ٧٣٣ مرة عن وزن لتر من الماء لو ان وزنه تم في مستوى سطح البحر والهواء مثل كل الاجسام يتناقص وزنه كلما ارتفع عن سطح البحر ، وبالتالى فان وزن لتر واحد من الهواء يساوى ٣٦٥ر١ جراما ومقدار الهواء الذى يحيط بالكرة الارضية يبلغ تقريبا ٥ بلايين طن وقد يزيد على ذلك ولو اننا تخيلنا ان الارض كانت مغطاه بنفس هذا المقدار من الماء لكانت حياتنا اشبه ما تكون بحياة الاسماك حيث انها كانت ستغطى الارض حتى ارتفاع ١٠ امتار ..

كيف يحدث صدى الصوت؟

● من الصعب ان نستمع لصدى صوتك اذا لم تكن على بعد ١٧ مترا من العقبة او الحائل الذى يعيد الصوت اليك ، مثلما تعكس المرأة الصور وذلك لانه من الممكن سماع صدى الصوت فيجب ان يعود الصوت الى الاذنين بعد لحظة قصيرة من اطلاقه بحد ادنى ١ على ١٠ من الثانية وحيث ان الصوت لا يمكنه في هذه اللحظة القصيرة ان يقطع اقل واكثر من ٣٤ مترا اى ١٧ مترا حتى يصل الى الحاجز او العكس ثم ١٧ مترا حتى يعود ..

والواقع ان كل الجدران المحيطة بنا تعكس صدى الصوت لانها تهتز قليلا وبفعل نبرات الصوت لكننا لانسمع الصدى بسبب قرب المسافة التى تفصل بيننا وبين هذه الجدران ...



ملح ..! ملح ..!

● لقد اعتقد العلماء ولمدة طويلة ان البحر يستمد الملح من مياه الانهار التى تنحسر دون توقف جوانب الارض التى تجرى فيها وبالتالى ستحمل معها الى المحيطات ذرات صغيرة من كل انواع المعادن ومنها مركبات الصودا ، وبفعل تاثير الشمس فان المياه تتبخر فى الوقت الذى تتركز فيه الاملاح .

ويعتقد الكثير من علماء العصر الحديث ان ملوحة البحار ناتجة عن الارض بشكل مباشر وذلك بسبب الثورات البركانية البحرية التى تتجدد فى قاع البحار مسببة ظهور صخور جديدة ومعادن واملاح ومنها املاح الصوديوم التى اتت من القشرة الارضية .

لكن هذا التعليل لايوضح لنا كل الاسرار ومن اهمها كيف تظل نسبة الملح الذائبة فى الماء ثابتة منذ الازل على الرغم من تجدد الملح باستمرار ؟؟؟

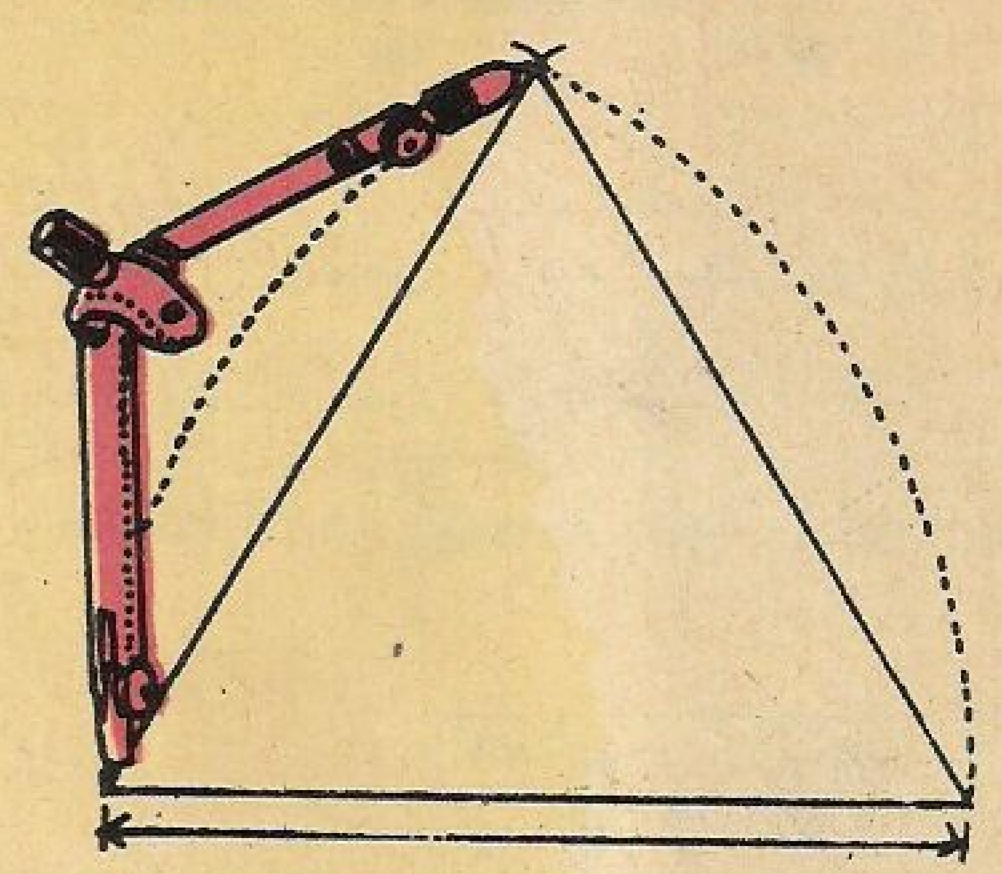
الإسكيمو.. مامعنى هذا؟

● هل تعرف من هو الاسكيمو؟ انه « سكيماواك » هذا الاسم كان يستخدمه هنود كندا حتى يفرقوا بينهم ، وبين سكان المناطق الجليدية ومعنى الكلمة « آكل اللحم النيىء » وتحولت « اسكيماواك » على لسان المستعمر الاوربى الى « اسكيمو » اما الاسكيمو انفسهم فكانوا يتسمون باسم « انويتس » اى « الدجال » بلغتهم ..

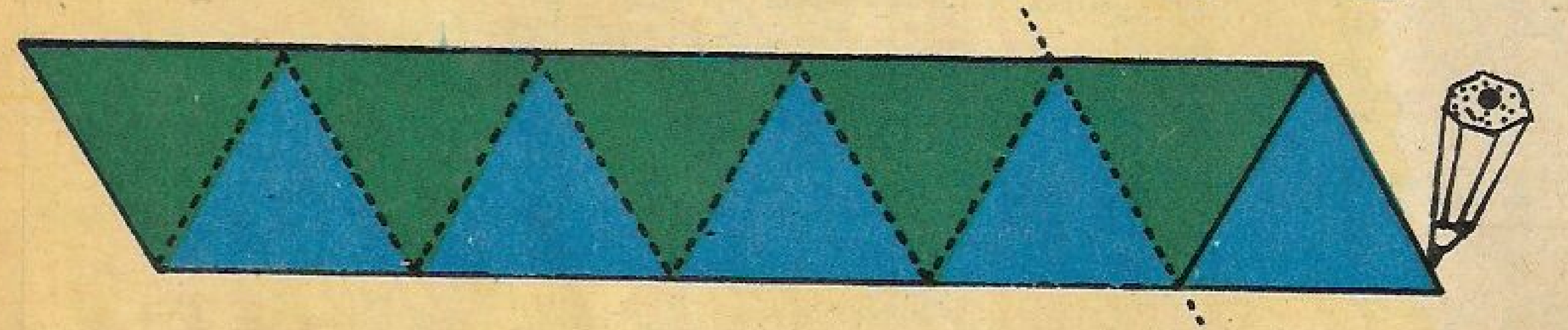


هذا الشكل الهندسى العجيب !

إذا قمت بثنى ولصق أطراف شريط من الورق يحمل ١٠ مثلثات ذات جوانب متساوية فسوف تصنع حلقة مسصحة غريبة تدور ويتغير لونها فى كل لحظة !!



إرسم وقص هذا المثلث المتساوى الأضلاع من الورق المقوى .



وبنفس الطريقة إرسم ١٠ مثلثات على الورق المقوى. قص الشريط ولون كل مثلث بلون مختلف .

قم بثنى جوانب كل مثلث فى الإتجاهين.

ثم إثنِ الشريط بهذه الطريقة ..

وأخيرًا .. هكذا .. ثم إلصق المثلثين الخاليين .

والآن إذا أخذت هذا الشكل المسدس العجيب، واضعًا الإبهام إلى أعلى ، وضاغطًا إلى الخلف بينما السبابة إلى أسفل تدفعه إلى الأمام فسوف تتمكن من إدارة المثلثات وإخفاء وإظهار الألوان بلاتوقف

كيف تربّى كلبك ؟



أكثر مايسعد من يقتنى كلبا أن يشعر أن هذا الكلب يطيعه ويستمع إلى أوامره ! لكن هذا الشىء لايحدث فجأة ، وإنما يسبقه تعليم وتدريب ونحن نقدم لك هنا ألف ..باء تربية الكلاب

أهم شىء : ان يكون للكلب إسم سهل التعرف عليه يتكون من مقطع أو مقطعين !!

الدرس الأول

أن تعلمه كيف يأتى إليك بسرعة عندما تدعوه

بلوتو ! تعال هنا !

بلوتو

١ ـ لا تستخدم نداء طـويلا : ولكن نداء من مقطع واحد أو مقطعين ..

٢ ـ لا تغير النداء من وقت لآخر فالكلب لا يفهم المعنى وانما يتعرف على الصوت

٣ ـ عندما تنادى كلبك صفق برفق على ساقك ..

ها هو !

بلوتو

٤ ـ عندما يأتى اليك كافئه بأن تربت على رأسه ..



ماذا تفعل إذا لم يحضر اليك ؟

- **اذا لم يحضر الكلب اليك عند النداء الاول فاذهب اليه ، وامسكه من الطوق واجذبه برفق حتى المكان الذى كان ينبغى أن يحضر اليه !**
- **اذا لم يفهم فاجذبه من السلسلة وعندما [illegible] كيف يحضر اليك ، قدم له مكافأة يحبها لانه يستحقها**



والآن ثلاثة دروس إضافية فى السلوك

● من أجل سلامة الكلب وسلامتك الشخصية ، يجب أن يتعلم الكلب كيف يجلس وكيف يرقد وكيف يقف على قدميه عندما تأمره بذلك . وعليك أن تعلمه هذه التصرفات بمجرد أن يتعلم كيف يجيبك عندما تناديه ..

يجب تكرار هذه الدروس كل يوم حتى يتعلمها جيدا ، وعليك أن تبدأ هذه الدروس أولا وأنت قريب منه ثم شيئا فشيئا تبتعد عنه ، اذ يجب أن يتعلم الكلب كيف يستجيب لاوامرك عن بعد ! ●

إجلس !
قف !
ارقد !
ارقد !
إجلس

إجلس !

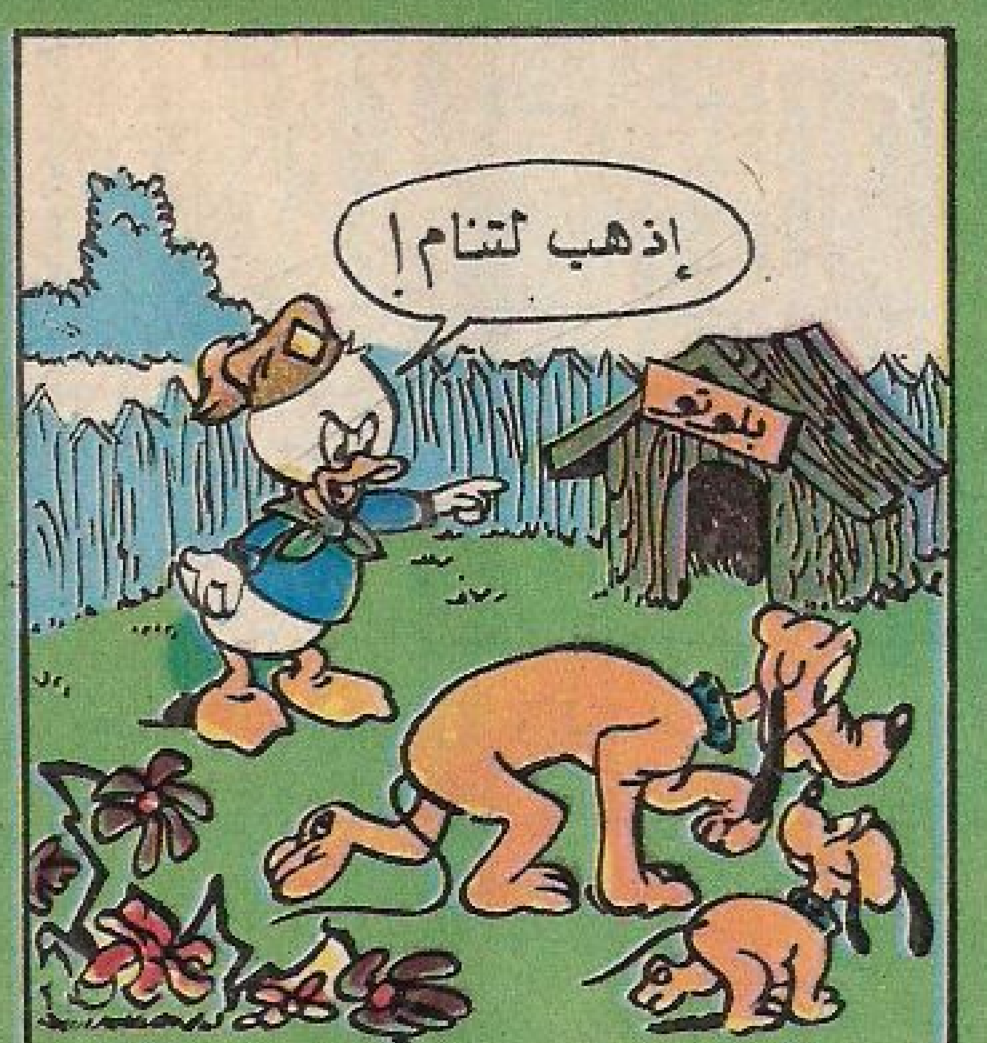
● اضغط على جانبيه ، وارفع له رأسه ، وامسك به حتى يتعلم الا يقف الا عندما تأمره بذلك .. واذا جلس فى هدوء فاربت على رأسه برقة ●

إرقد !

● غالبا ما يؤدى الكلب هذه الحركة وحده ، والا فعليك أن تجلسه أولا ثم تجذب قدميه برفق وأنت تردد «أرقد .. أرقد ..» وعندما يستجيب للكلمة دون مساعدة منك ، فعليك أن تقدم له مكافأة ●

قف !

● هذا أسهل ما فى الامر ! قل له بوضوح : قف ! ووضح له حركة يدك ! اذا لم يطعك فحرك سلسلته برفق عدة مرات وعندما يطيعك قدم له مكافأة ! . ●





وإذا لم يطعك !!

● على سبيل المثال عليه أن يدرك نبرة صوتك عندما تغضب منه (لا تصرخ فيه فهو ليس بأصم) وأعظم عقاب له أن تبعث به لينام !
وعندما ترسل كلبك لينام كنوع من العقاب عليه أن يظل هكذا طالما لم يسمع كلمة (قف) ●

● هذا شيء سيء بالتأكيد ! لكن لفائدته يتبغى عقابه ، اذا لم يطعك أثناء الدروس ●







الصراخ — الغيرة — القفز المفاجئ — كلب مشاكس " شرير "

عيوبه السبعة الأساسية !!



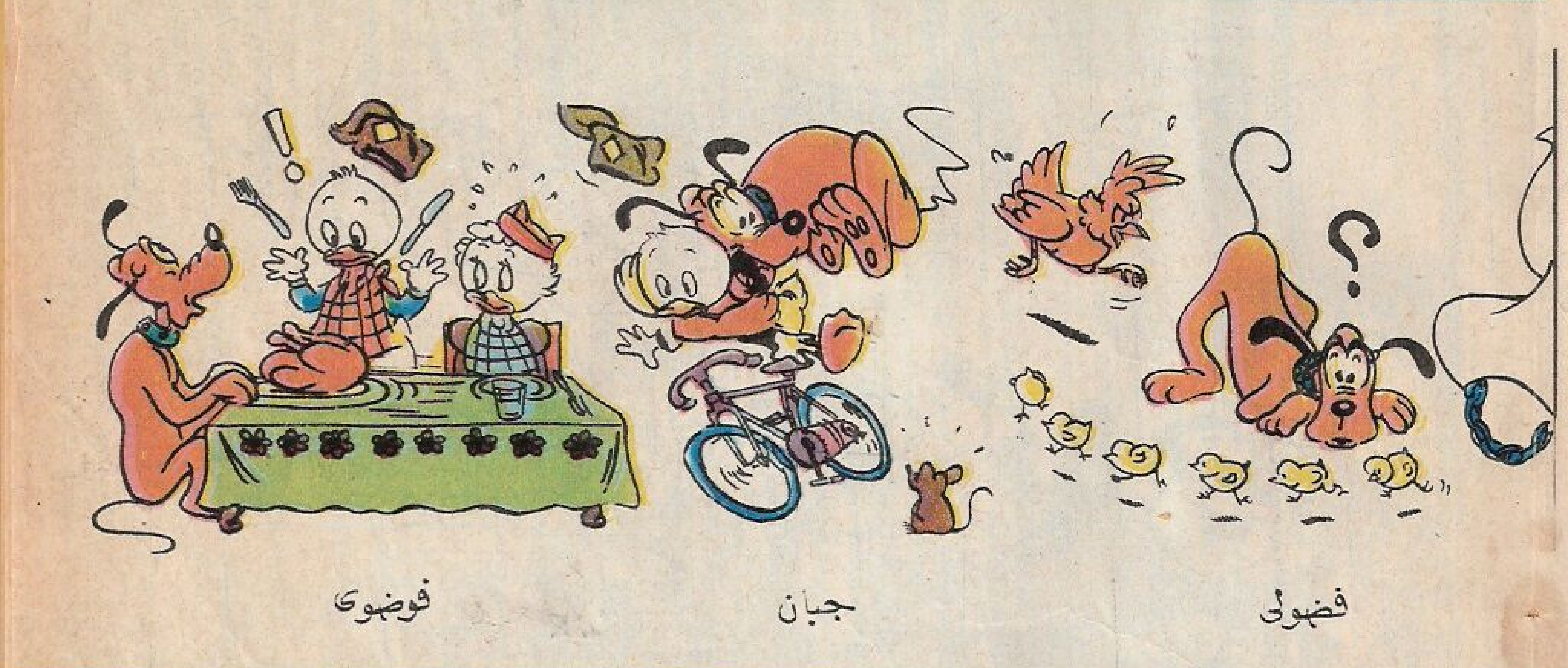
● والآن ، لقد نجحت في أن تجعل كلبك يتعرف على نبرة صوتك ، وسوف يطيعك في سعادة شديدة لانك لا تعبث به ولانك تفهمه جيدا كما يفهمك ولن تجد فيه من العيوب السبعة التي تظهر في الرسم حتى لو كانت موجودة فيه بشكل طبيعي . فالكلاب مثل البشر لها عيوبها ومزاياها واذا لم تلتفت لهذه العيوب من البداية فان كل شيء سيضطرب ، أما اذا اكتشفتها وفهمت كلبك جيدا فانك تنجح نجاحا كبيرا في ترويضه ويكون ذلك أكثر اثارة من مجرد اللعب معه ●





وإذا أطاعك جيداً !!

● فى هذه الحالة لن تحدث أى مشكلة فالكلب الذى يبذل مجهودا ليطيعك لان هذا يرضيك يجب أن يرضى هو الاخر ! وسوف يسعد جدا عندما تعامله برقة وتربت على ظهره من حين لآخر لكنه بالتأكيد لن يرفض قطعة سكر من حين لآخر لكن حذار من المبالغة لان الافراط فى الطعام قد يضره ضررا شديدا وعليك أن تعلمه أن يتناول طعامه بكميات مناسبة وفي أوقات منتظمة ٠٠ انهذا جزء من تربيته ! ●



متى يبدأ التعليم ؟

● وعليك أن تبدأ فى تعليم الكلب وتربيته فى سن ثلاثة شهور حتى يسهل ترويضه وهو فى هذه السن يتعرف على أصحابه ٠٠

أما بالنسبة للكلب البالغ فان هذه العملية تبدو شاقة جدا لان الكلب الذى يغير سيده وبيته غالبا ما يشعر بالتعاسة الشديدة واعادة ترويضه ليست عملية سهلة ٠٠ اذ قد ينتهى الامر بأن يقوم هو بترويض أصحابه الجدد ! ●

عودة الساحرة سونيا

كل شئ كان يبدو هادئاً في المدينة ، ولكن شيئاً غريباً كان يجري خلف خزينة "دهب"...




إنتظروا !


لازم غيّر فكره !


فيه حاجة مش تمام !
لازم ثمن الكازوزة !


لأ مش كده !


أنا بدأت فجأة أشعر برعشة فى ركبتى، وإنتم عارفين ده معناه إيه !


لازم ح يحصل إعصار ! أو عاصفة ثلجية !
بلاش هزار !


دى حاجة أخطر من كده
بكتير!


دى معناها إن الساحرة الشريرة "سونيا"
قريبة من هنا !


وإنتم طبعا عارفين سبب قلقى !
لازم قرشك المسحور، أول قرش كسبته
فى حياتك !


ده السبب لحضورها هنا !
علشان تسرق القرش !


قرشى العزيز فى خطر !


علشان نعرف نتصرف لازم نشرب حاجة
مثلجة !


إنت دايما همك على بطنك ؟

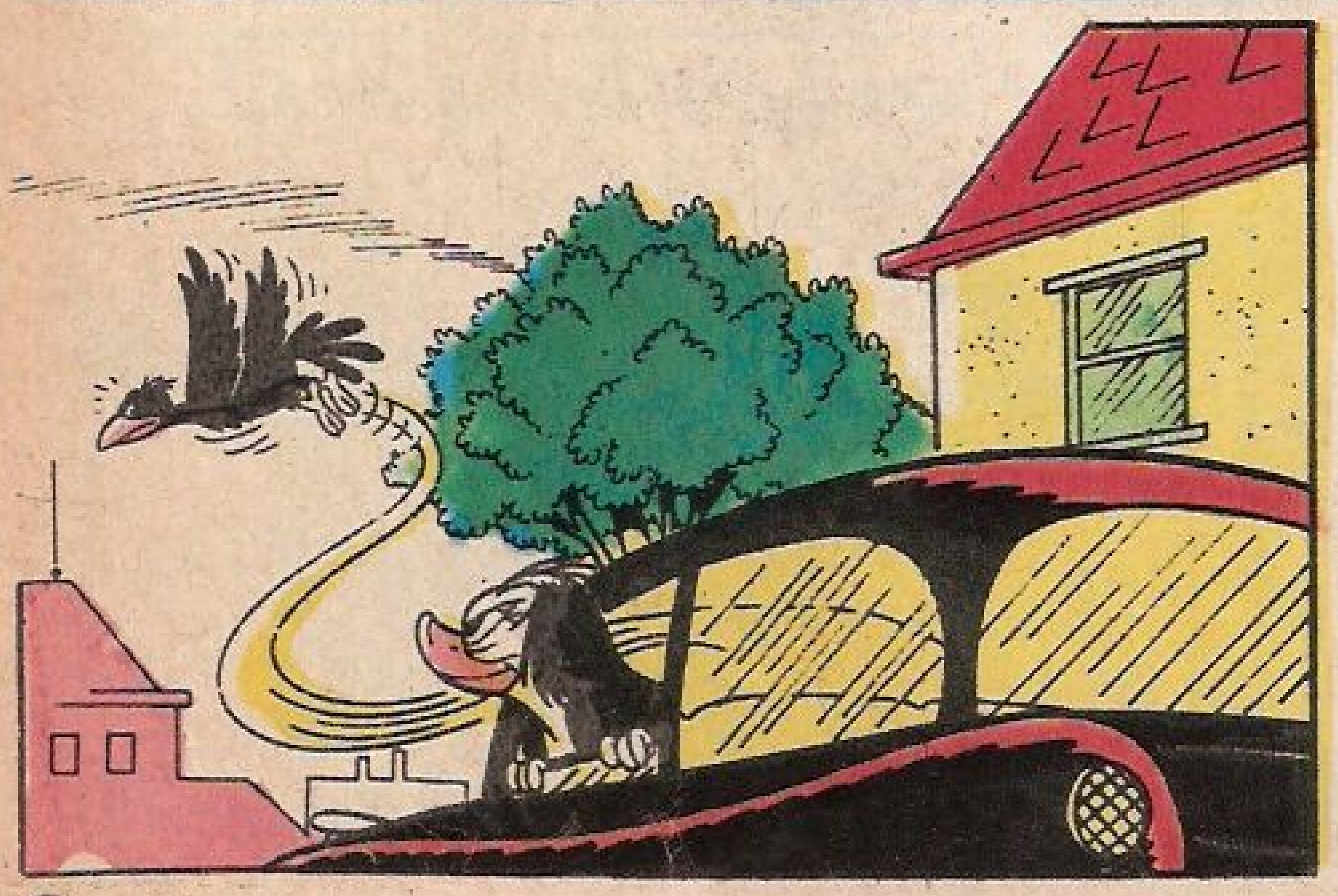

هى حاولت تسرق القرش أكتر من مرة وفشلت !
ده صحيح !


أتأكد من وجود القرش فى محفظتى !


ياه ! نسيت الفخ اللى أنا شايله فى جيبى !
SNAP


خطر إنك تشيله فى محفظتك !
أحب أشعر به دايمًا جنب قلبى !
حان الوقت !


إستعد يا غراب !




سامع صوت جناح بيرفرف !


كان ح يخطف القرش !


ده غراب الساحرة "سونيا"!


لازم أحصل على القرش يا "دهب"!


إيه العمل دلوقت ؟


وبات طول الليل يحلم بمؤامرة الساحرة...
آه ياي!
مستحيل!
كان كابوس فظيع!
لازم أستشير "عبقرينو"!
"عبقرينو" هو أملي الأخير!
مخترعات "عبقرينو"
عبقرينو


أحافظ على القرش إزاى ؟


أفكر لك !
وأطلب أى مبلغ !


لازم تكون طريقة مضمونة !


لقيت لك فكرة !


وبعد حين فى مكتب "دهب" ...
القرش أصبح فى أمان !


"عبقرينو" إخترع مادة أقوى من كل المفرقعات ومن أشعة ليزر نفسها !
لكن أقوى من الساحرة "سونيا" ؟





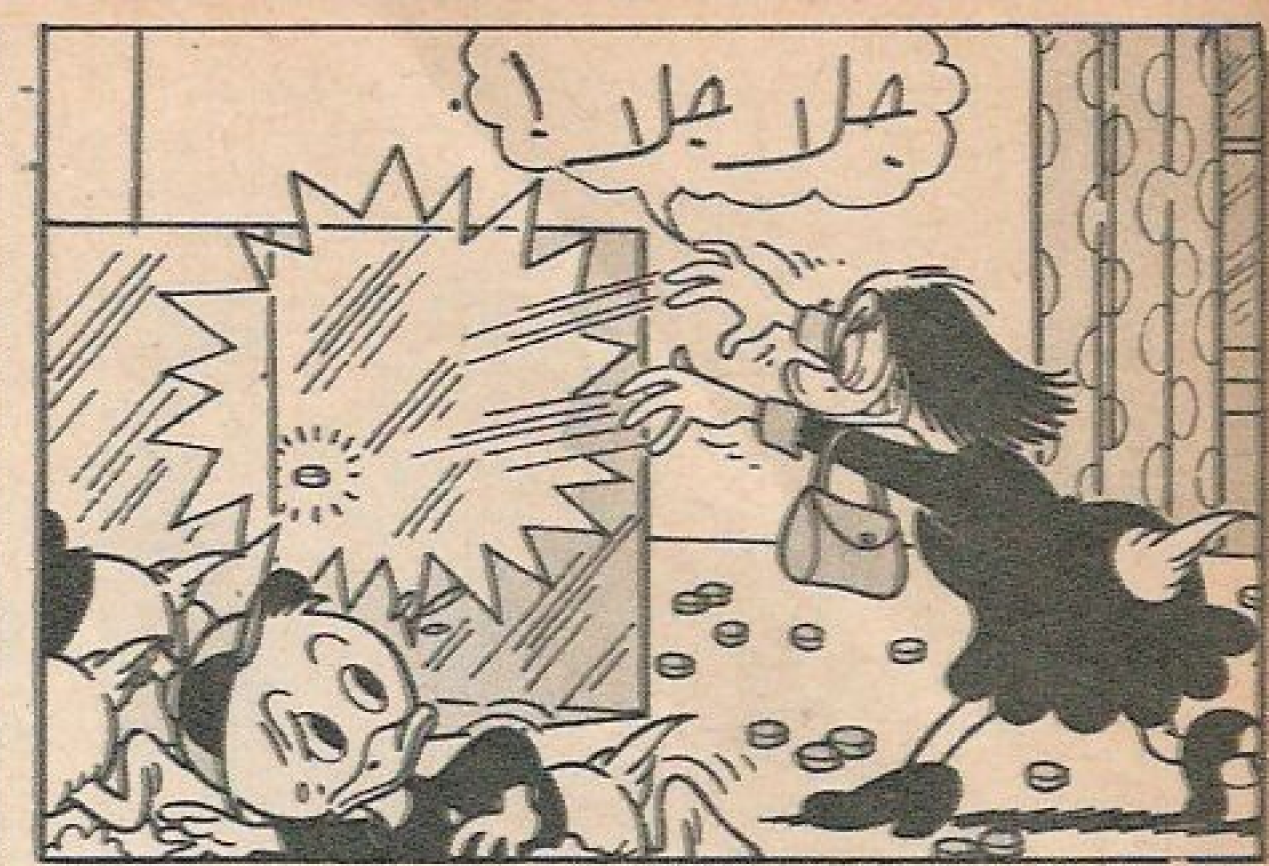
ومرت الأيام وظن "دهب" أن "سونيا" قد يئست منه ...

مين دى؟

دى "سونيا"!






جلا جلا!


جلا جلا!


وبعد عدة محاولات...
أنا تعبت جداً!


مش مهم، إنت اللى إنتصرت المرة دى!


مش ح تقدرى على الإختراع ده!
لكن ح أرجع تانى!
زووم!


وبعدين...
كل شئ وكل إنسان ضرورى فيه نقطة ضعف!


لازم أتّصل بعبقرينو !


لازم أروّض عبقرينو !


وبعد حين ...
رن ! رن !


أى خدمة ياهانم ؟
جرّب العطر ده ؟


ريحته لطيفة جداً !

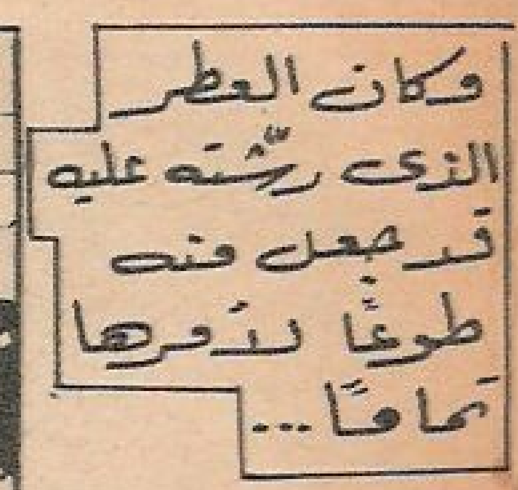

دلوقت تجاوب على أسئلتى !


إشرح لى إزاى أدخل فى صندوق ذهب الزجاجى !


الصندوق فيه نقطة واحدة ضعيفة !









وبعد حين فى مكتب "دهب"...

أهلاً يا "عبقرينو"!

مال شكلك متغيّر كده؟

بتعمل إيه؟

طراخ!


طاخ!
أنجزت المهمّة!
ده عقله طار؟
لازم بفعل سونيا!
وفي خارج الخزينة...
النجدة!
ألف شكر يا حبيبي!
أناح أخطف القرش!
إحترس من الكلاب
ممنوع الدخول


هايل!
إيه ده؟


ده قرشى أنا!

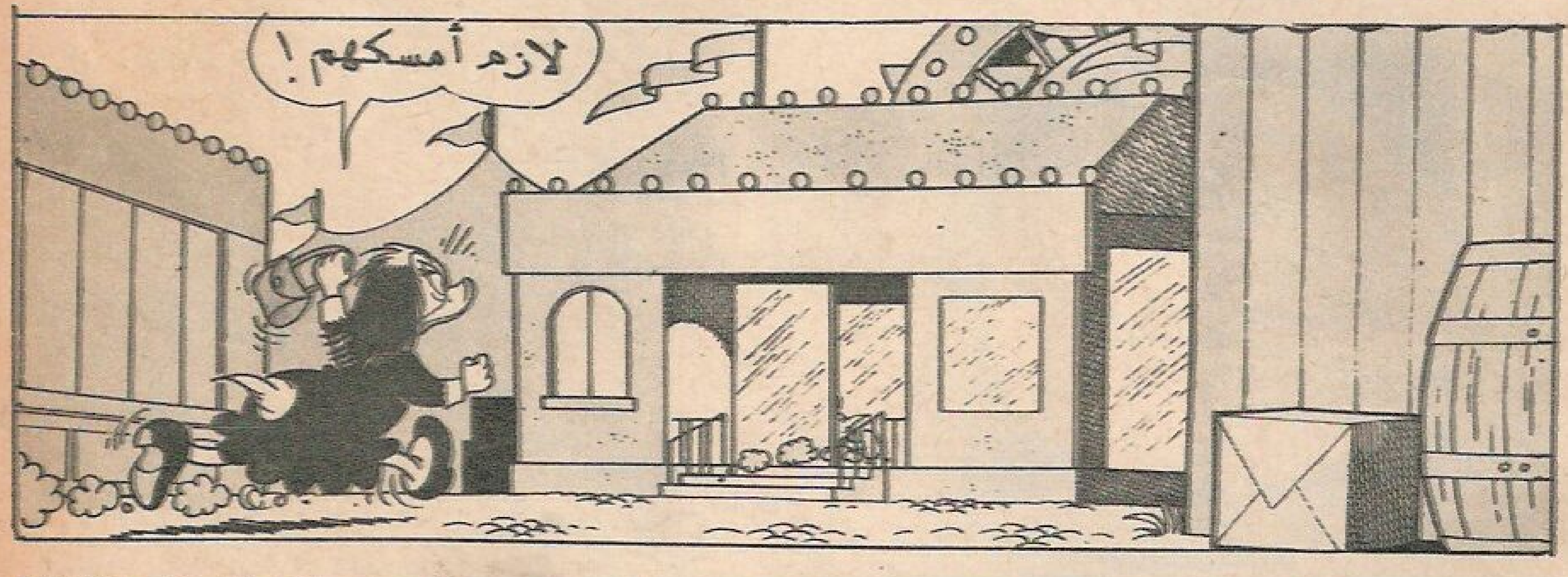

إهربوا يا أولاد!

أنا ح أربيك يا حرامى !
ياللا نستخبّى فى مدينة الملاهى!

سبقناها !
لكن ح نستخبى فين ؟



إحنا عارفين مدخله ومخرجه وهى لأ !










طاخ!
طراخ!




وفى ذلك الوقت ...
المخرج من هنا!


تخلصنا منها!
ياللا نرجع القرش لعم "دهب"!

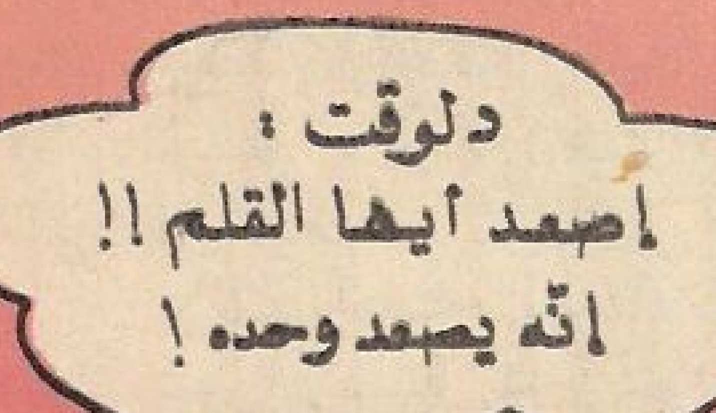
وبينما راحت "سونيا" تحطم المرايا ...
خزانة دهب
هايل عليكم يا أولاد!
أنا عندى فكرة ياعمّى!
نشرب الكازوزة اللى وعدتنا بها!
طاخ! المخرج!
أنا متأكد إن "دهب" لايمكن يوفى بوعده طالما الوعد حيكلفه فلوس!
إحترس من الكلاب
إبتعد
إبتعد
ممنوع الدخول

الساحر العجيب

والقلم المطيع











الشرح :

كل مايلزم زجاجة وقلم رصاص ، القلم ينزلق فى الزجاجة لكنه لايسقط فى القاع وانما هو يصعد ويهبط دون أن تمسك به .

بالطبع هناك حيلة !! أولاً يجب أن يكون عنق الزجاجة ضيقا وقبل أن تبدأ تغرس دبوس رسم فى أسفل القلم ثم تثبت بها خيطا من





لون الرداء الذى ترتديه بحيث يكون طوله كافيا ليتجه القلم إلى ملابسك عندما ترفع ذراعك نصف رفع .
ثم تثبته فى أحد الأزرار على سبيل المثال ، ويكفيك أن تبعد الزجاجة عنك أو تقربها قليلاً إليك حتى يصعد القلم ويهبط وفى النهاية لن يكون هناك أسهل من قطع الخيط عند إعادة الأشياء إلى أماكنها

أسرار.. النوم

لعل أسهل شيء يمكن أن يفعله الإنسان هو أن ينام .. كل المطلوب هو أن تغلق عينيك وتنتظر قليلاً ثم سرعان ما تغرق فى النوم حتى الصباح ثم تستيقظ ، وقد استراح الجسم ، وصفا العقل ، لتبدأ يوماً جديداً تتذكر فيه أحياناً بعض الأحلام ...

وقد إهتم العلماء بظاهرة النوم ، وأجروا دراساتهم ليكتشفوا أشياء غير عادية عن النوم العادى سوف تتعرف عليها أنت أيضاً ..











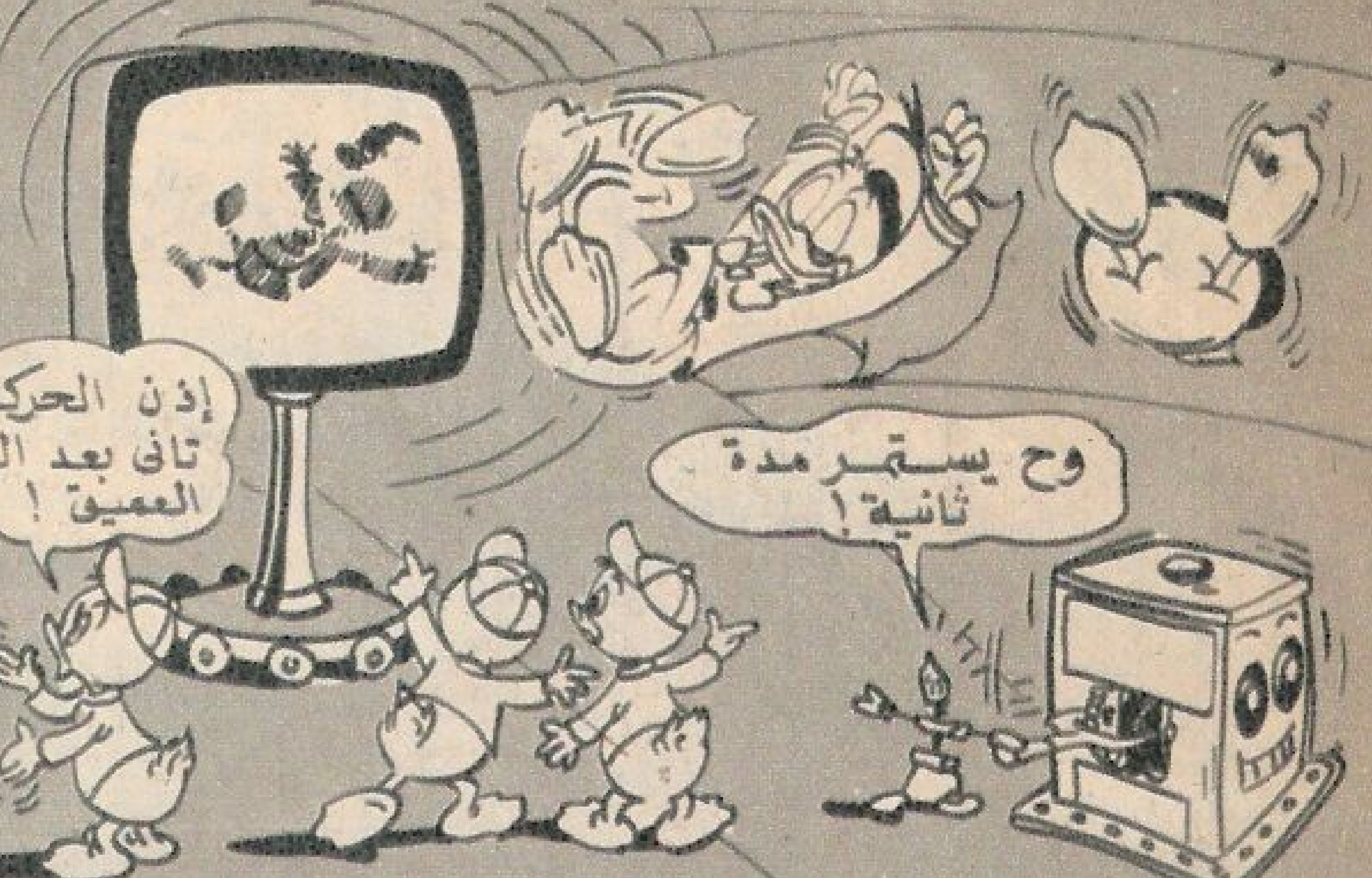

سكوت! ودلوقت شوفوا الشاشة التليفزيونية دى. ح نلاحظ عم "بطوط"، هو دلوقت إستلقى وح يناه تدريجيًا!
إزاى تدريجيًا؟
أولاً درجة حرارة جسمه ح تنخفض قليلا وعضلاته تبدأ فى الإرتخاء حتى السكون الكامل!
لقد إكتشف الباحثون أن إنخفاضاً بسيطاً فى درجة الحرارة يحدث فى بداية النوم، وبعد ذلك تصبح الحرارة ثابتة وإلا فإن النوم لايحدث.
أفكار خاطئة! كل الناس ينامون بنفس الطريقة!
وأنا بأحلم على طول!
أنا بأنام من غير أحلام!
ويستغرق الإغفاء أو بداية النوم حوالى نصف ساعة يأتى بعدها النوم العميق!
النوم الحقيقى يعنى! حتى الصباح!
بطوط نائم
نوم عميق
فى المسائل دى عم "بطوط" هائل!
أراهن قصدكم عمكم "بطوط"! على أى حال هو زى واحد تانى!



أســرار النـوم!
لا! الساعتان الأوليان فقط يصعب إيقاظه فيهما!
الكلام ده صحيح بالنسبة لعم دهب؟؟
تعالوا نشوف! لوكان بيسمع الأصوات يبقى معنى كده...
أثناء النوم الخفيف أو الإغفاء يظل النائم يشعر بالنور والصوت وهو يتحرك وإن كانت حركاته تقل شيئا فشيئا أثناء الإغفاء .. وأثناء النوم العميق لايقوم إلا بحركات قليلة لاتتغير تقريبا!
يظهر إني لازم أتدخل!
مسحوق النوم
يالله بسرعة إلى النوم العميق!
لمدة ساعتين تقريبا. وبعدكده شوفوا دهب وبطوط!!
وبعد نصف ساعة، النائمون جميعا يتوقفون تقريبا عن الحركة ..وهي حاله النوم العميق!
الإغفاء: نصف ساعة.
النوم العميق: ساعتان.
النوم الخفيف: من ٥ إلى ٦ ساعات.
هذه المراحل الثلاث تتوالى دائما بنفس الترتيب، إذا كان الإنسان طبيعيا، لكنه يقضي ليلة مؤرقة لايجد فيها الراحة، إذا ألغيت واحدة من هذه المراحل، خاصة النوم العميق.


قرش ! أنا سمعت صوت قرش !
... معنى كده إنه لسه في بداية الإغفاء، بينما لبطوط وصل لمرحلة النوم العميق!
بعد ساعتين
لكن إيه اللي جري لهم ؟
عمل ممتاز !
ح ينام ساعتين كاملتين !!
عينيهم بتدور!
يظهر إنهم إتجننوا !
نوم خفيف !
الحكاية إنهم بيحلموا! بيحصل أحيانا إن النوم العميق يتحول إلى ...







وبعد ساعتين من النوم العميق يدير النائمون أعينهم فى بعض اللحظات، خلف الجفون المغلقة، وقد لاحظ العلماء أن هذه الظاهرة تحدث أثناء الحلم، لذا فانهم يعتقدون فى إرتباط الظاهرتين، وقد لوحظ أن الأطفال والقطط تحدث لها نفس الظاهرة أثناء النوم، وهذه الحركات ليست مستمرة، وإنما تستغرق بعض دقائق وتتوقف ثم تعود مرة أخرى وتستمر فى مجموعها مدة ساعة واحدة وأربعين دقيقة من الخمس أو ست ساعات التى يستغرقها النوم الخفيف!









لعبة الخيال

عند الغروب يتضاعف ظل الاشياء ..
لكن هذه الظلال تبدو غريبة.. انظر جيدا
وحاول أن تعرف لماذا هي ضد المنطق !!



ظل اللافتة مقلوب ـ ظل الشجرة اضيف له أوراق ، ظل القط : الذيل مختلف ـ ريرى : العصا اختفت ـ العجلة : الاسلاك ـ بندق : اختلاف الذراع ـ كوكا ريشة القبعة ـ الجاروف شكل اليد ـ الحمامة مقلوبة ـ ميكي الجالس لا يوجد الا ظل المقعد ـ الطفل القبعة ـ اللعبة : العربة تحولت الى قاطرة ـ بلوتو العظمة تحولت الى بايب ـ الدلو الصغير غياب اليد ـ ميمى الشمسية ـ زيزى حقيبة اليد ـ دهب : العصـا ـ الضفدعة تحولت الى قوقعة ..

جنون القبعات

شيلوا كل اللعب والحاجات دى، "ميمى" جاية تزورنا دلوقت!

كل حاجة مرة واحدة!

S-77/24



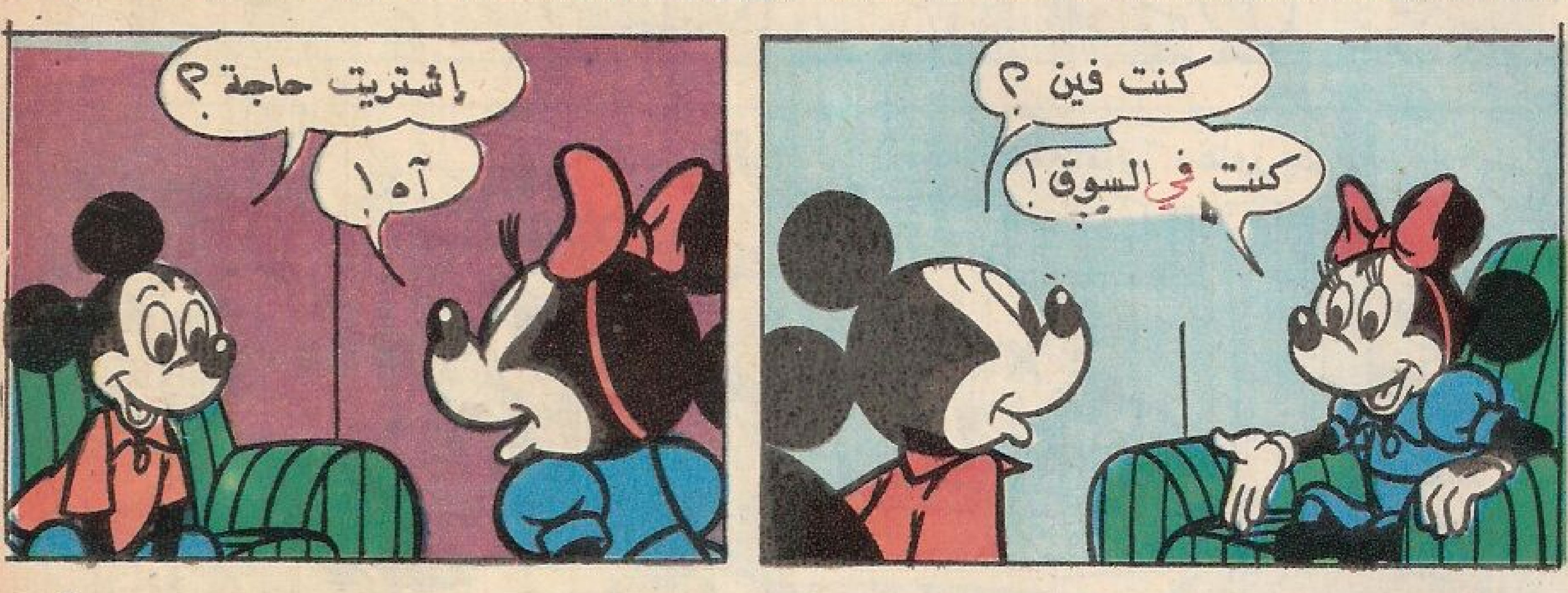


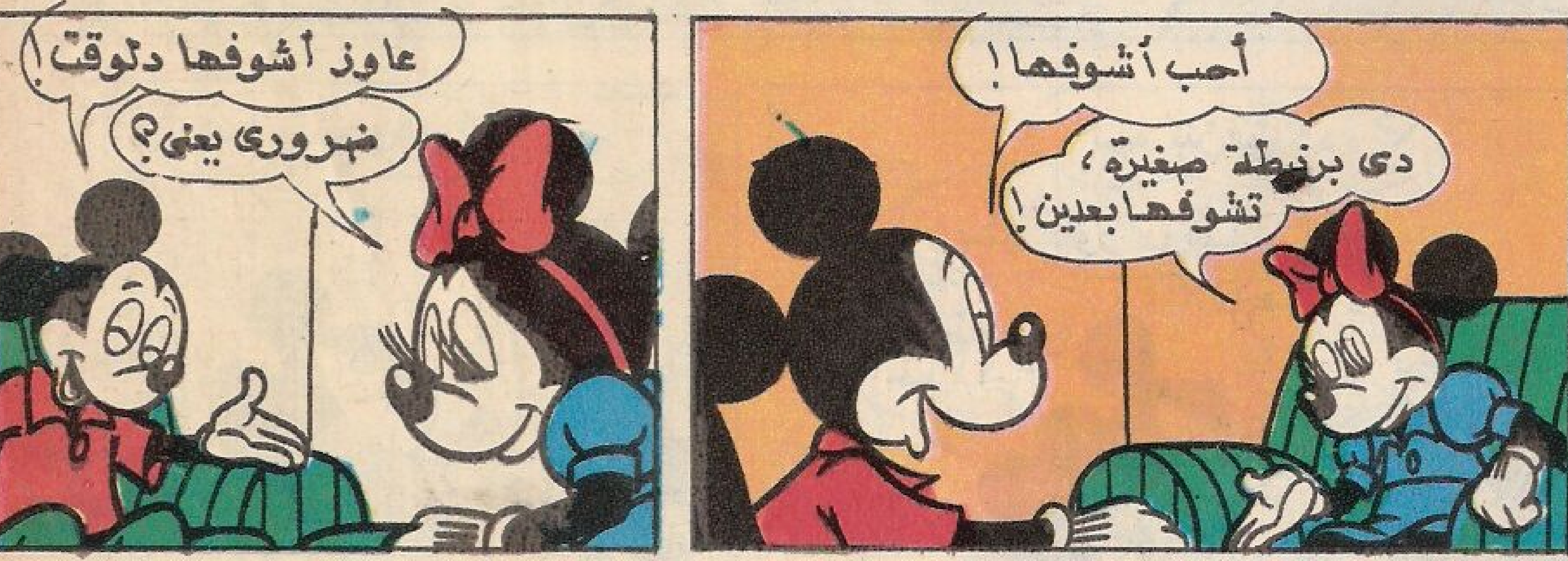


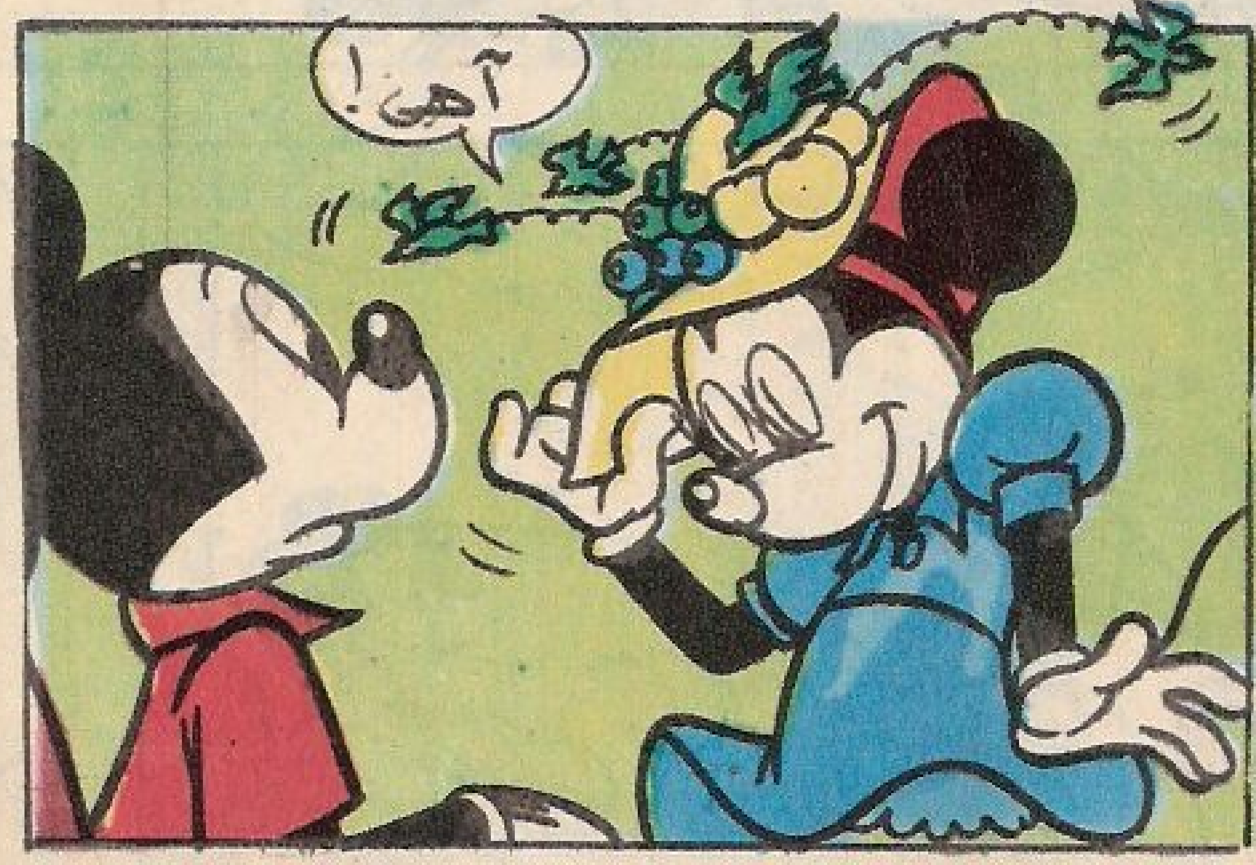



إزيك يا "ميكى" ؟
أهلا يا "ميني" !


إيه أخبارك ؟
الحمد لله !


كنت فين ؟
كنت في السوق !
إشتريت حاجة ؟
آه !


أحب أشوفها !
دى برنيطة صغيرة ، تشوفها بعدين !
عاوز أشوفها دلوقت !
ضرورى يعنى ؟


آهى !


إيه رأيك فيها ؟


ماتتكلم !
لطيفة !

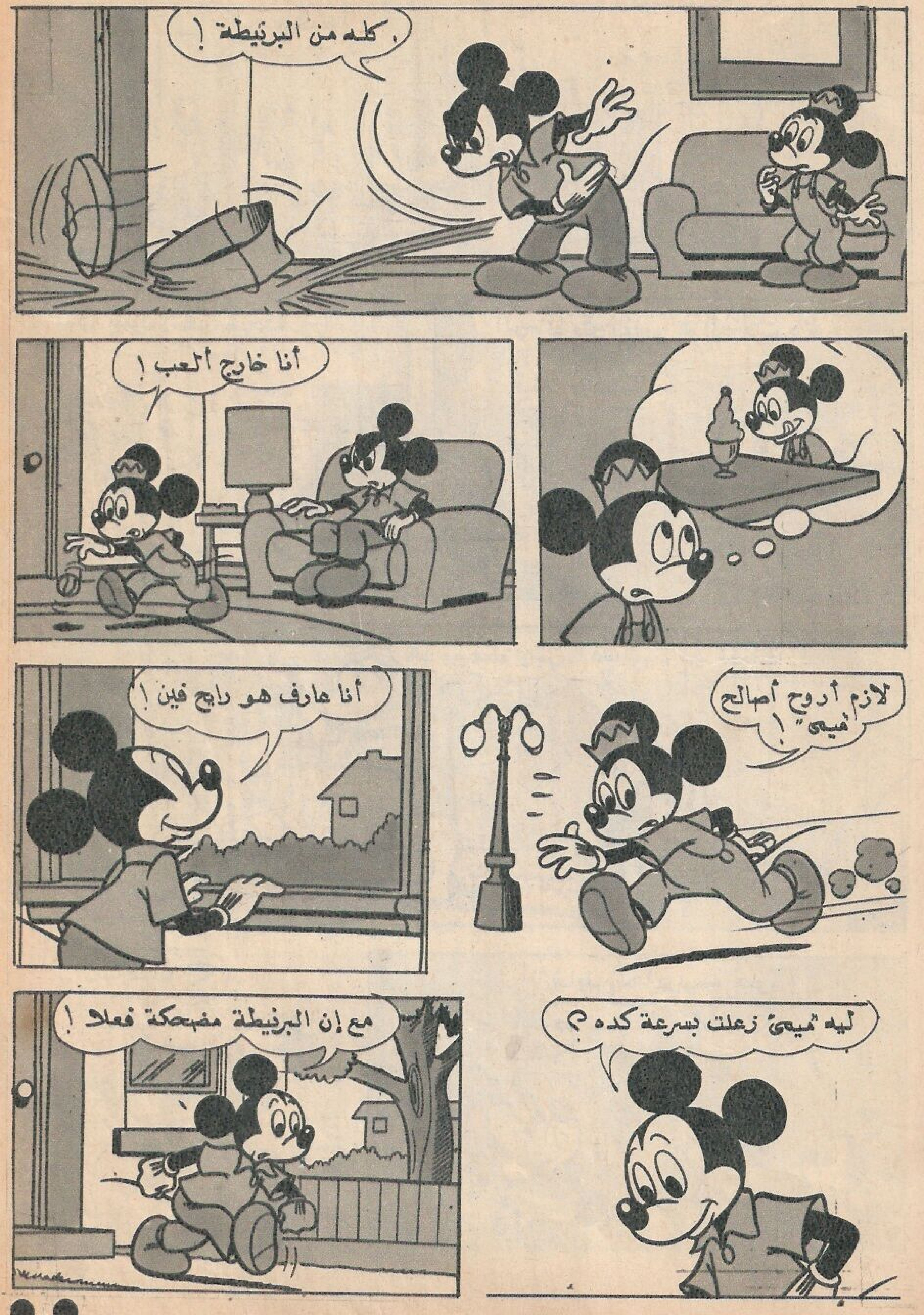

عاوز تقول إنّها مضحكة؟
لا طبعًا، لكن اخلعيها أحسن !


إلحقنى يا عم "ميكى"، عاوز يضربنى !


بس إنت وهو !
ليه بتزعق كده ؟
مش عاوز دوشة !
برنيطة حلوة جدا !


شكرًا، لقيت واحد بيفهم !


تعال معايا ناكل حاجة حلوة !


كله من البرنيطة !
أنا خارج ألعب !
لازم أروح أصالح "ميمي" !
أنا عارف هو رايح فين !
ليه "ميمي" زعلت بسرعة كده ؟
مع إن البرنيطة مضحكة فعلا !


رن !
رن !
كلوا واشبعوا !


إنت مشغولة يا ميمى ؟
أبدًا ، تعالى شوفى البرنيطة الجديدة !


ميكى بيقول إنّها مضحكة !


الرجالة مش بيفهموا فى الحاجات دى !
دقيقة واحدة !


هى مضحكة وبس ! دى تموّت من الضحك !


إنت كمان ؟


أنا شايف إنّها برنيطة حلوة !
عندك أيس كريم كمان ؟
طبعا لأ !


خدوا دى لعمكم "ميكى" !


أنا خايفة أكون زعّلته !


خد ياعم "ميكى" البرنيطة !
"كوكا" كمان ضحكت عليها !
ضحكت من قلبها !


لكن عجباكم إنتم !
لأنها مضحكة !
عقل عيال ياعمى !


عزيزى "ميكى" ، أنا آسفة لأننى غضبت منك ، والبرنيطة مضحكة فعلاً !


"ميمى" عرفت غلطتها !
ح … ايه
بالبرنيطة


عندى فكرة !


خدوا دى لعمكم "ميكى" !


أنا خايفة أكون زعلته !


خد ياعم "ميكى" البرنيطة ! "كوكا" كمان ضحكت عليها !
ضحكت من قلبها !


لكن عجباكم انتم !
لأنها مضحكة !
عقل عيال ياعمى !


عزيزى "ميكى" ، أنا آسفة لأننى غضبت منك ، والبرنيطة مضحكة فعلاً !

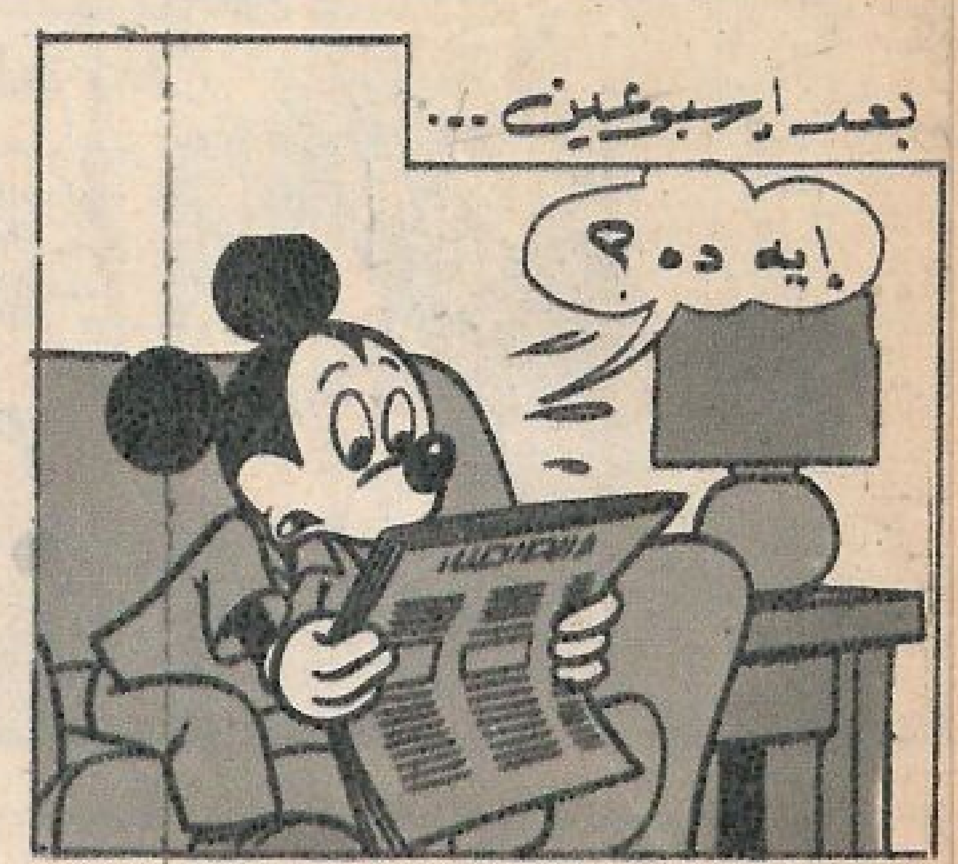

"ميمى" عرفت غلطتها !
بالبرنيطة


عندى فكرة !


لطيفة جداً، أشكر "ميمي" بالنيابة عني!


البرنيطة لايقة جداً على الفرس!
ومش لايقة على "ميمي"!


البرنيطة دي أوحت لي بفكرة!


بعد إسبوعين...
إيه ده؟


فيه إيه يا عمّي؟
فاكرين برنيطة "ميمي"؟


أوحت بفكرة جديدة لواحد مصمم برانيط!


" القماش الصناعي والعنب، برنيطة تجمع بين الصناعة والزراعة! "
غريبة!
نكتة!


بيقولوا إن الإقبال عليها شديد جداً !


لازم أحكى الحكاية دى "لميمى" !

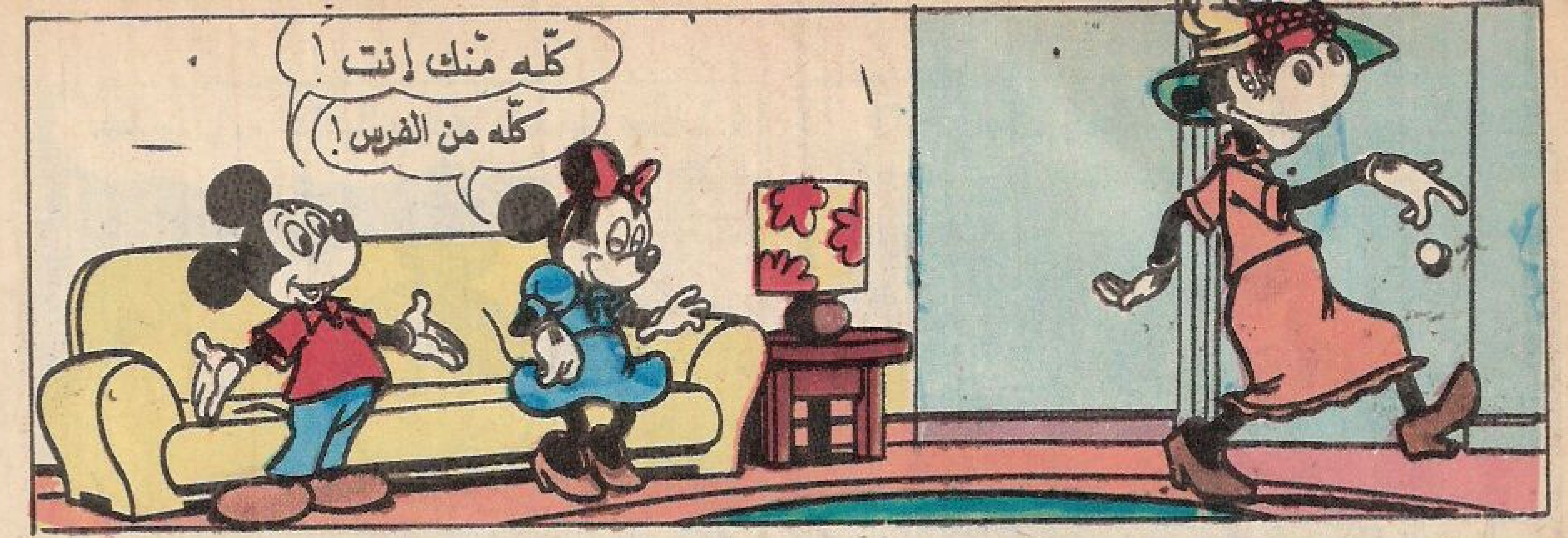

كل الستات لابساها !


صباح الخير يا "ميكى" !
مش معقول يا كوكا !


أنا و "ميمى" إشترينا برانيط !
"ميمى" كمان ؟
إزيك يا "ميكى" ؟


انت إشتريت برنيطة زى دى ؟
طبعا لأ !


بما إنها عاجبانى ... خلاص !


كله منك إنت !
كله من الفرس !


برضه عجباني !


إنت أعقل من كوكا !
تحب تشوف برنيطتي ؟


إيه رأيك ؟

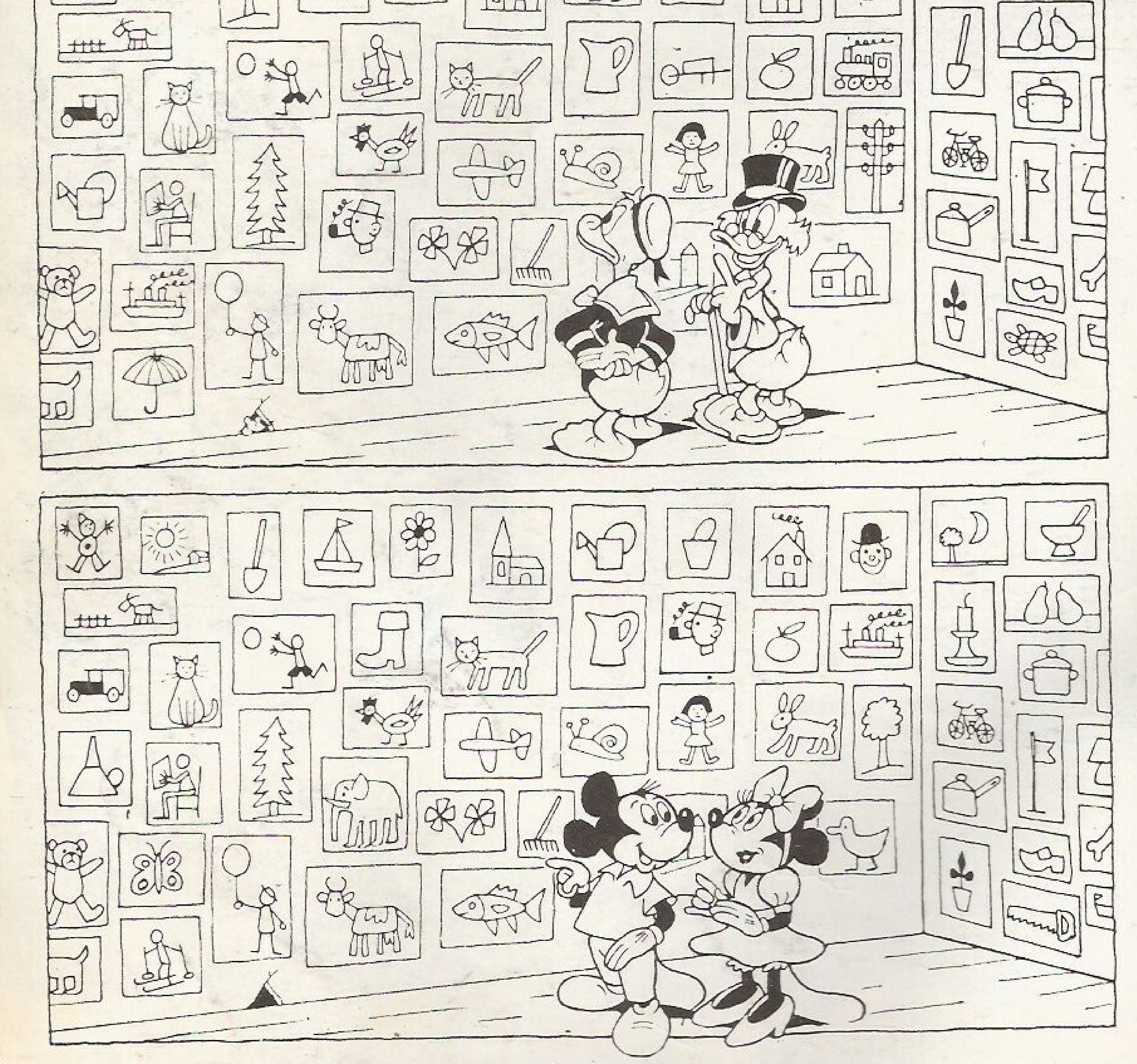

ما تتكلم !


مش قادر أتكلم من الضحك !
وأنا مش عاوزه أشوفك تاني !
ميمي

تمت

معرض رسوم الأطفال

●● فى الصباح قام بطوطوعم ذهب بزيارة معرض لرسوم الاطفال وفى المساء ذهب ميكى وميمى الى نفس المعرض وقفا فى نفس الركن ٠ ● وفى ذلك الوقت حدثت بعض التغيرات : ١ – بعض اللوحات تم رفعها ٠٠ ما عددها وما هى ؟ ٢ – بعض اللوحات تمت اضافتها ٠٠ ما عددها وما هى ؟ ٣ – بعض اللوحات تغيرت أماكنها ٠٠ ما عددها وما هى ؟



الحل بالمقلوب

● الرسوم التى اختفت عددها ٦ رسومات ● البيت الذى يختفى جزء منه – العمود التلغرافى – عربة اليد – القاطرة – الشمسية – السلحفاة ٠ ● الرسوم التى أضيفت ٦ ● الحذاء الضخم (البوت) – القمع – الفيل – الفراشة – الشمعدان – المنشار ٠ ● ٧ رسوم غيرت أماكنها ● الجاروف – الرشاش – البطة – الشجرة المستديرة مدخنة البايب – المتزحلق على الجليد – القارب البخارى ٠



متحف سوبر ميكى

نابليون "بطوط با رت" ولد فى جزيرة كورسيكا سنة ١٧٦٩ وكان جنديا بارعا وصار امبراطورا على فرنسا بعد الثورة الفرنسية ٠ وقد كون جيشا بارعا تمكن بواسطته من الاستيلاء على البلاد المجاورة وكان نابليون أيضا سياسيا بارعا ٠ وقد غزا روسيا وزحف بجيوشه حتى وصل الى موسكو ولكن الروس أحرقوها قبل ان يدخلها ، وكان ذلك فى سنة ١٨١٢ واضطر أن يرحل عن روسيا فى فصل الشتاء القارس عائدا الى فرنسا ، ولم يعد حيا من جنده سوى عشرهم ٠٠ وقد حاول قبل قيامه بحملته على روسيا أن يغزو بريطانيا ، ولكنه هزم فى موقعه الطرف الاغر سنة ١٨٠٥ ٠ وفى سنة ١٨١٥ هزم فى موقعه وترلو فى بلجيكا ونفى الى جزيرة سانت هيلانه ليقضى فيها ما بقى من عمره وقد مات سنة ١٨٢١ ٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

سوبر ميكي

العدد ٩٢٦ - ١٨ يناير ١٩٧٩ - الثمن ١٥ قرشًا



مع العدد هدية

كوتشينة بطوط بكسب